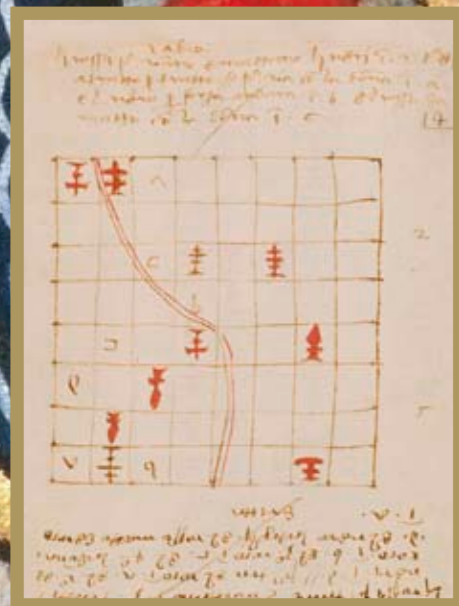
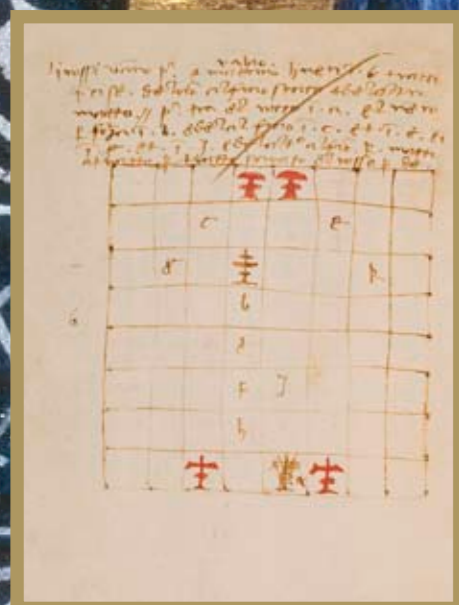
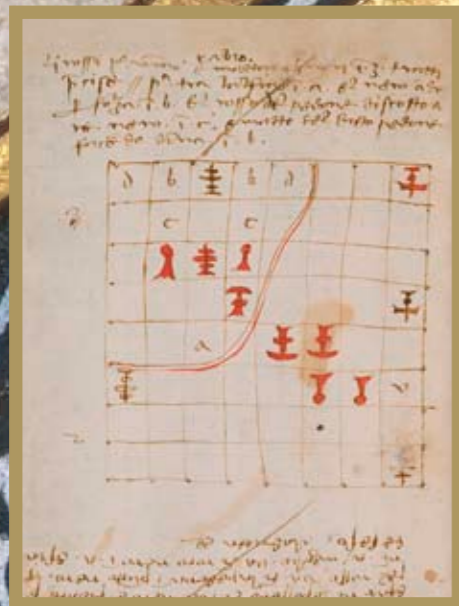


# Luca Pacioli De ludo scachorum

*“Il manoscritto ritrovato dopo 500 anni che ha cambiato le regole del gioco”*



FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE  
FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

Aboca  
MUSEUM  
EDIZIONI

Aboca  
MUSEUM  
EDIZIONI

# Luca Pacioli - De ludo scachorum



FORMATO COFANETTO - CASE SIZE  
cm. 27,5 x 33 x 8,5  
EAN 8032472003366  
Ogni cofanetto è completo di saggio critico  
Every case include a critical essay  
Prezzo - Price € 595,00

FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE  
**De ludo scachorum** di Luca Pacioli

Aboca Museum Edizioni presenta il facsimile, ad uso professionale, del manoscritto originale De ludo scachorum di Luca Pacioli, matematico ed economista rinascimentale di Sansepolcro.

Scritto intorno all'anno 1500, introvabile per cinque secoli, è stato recentemente riconosciuto presso l'Archivio di Stato di Gorizia (Archivio Coronini Cronberg. Biblioteca "il gioco degli scacchi", ms. mm 160x115, cc. 48, XV sec., collezione n. 7955).

Il De ludo scachorum ad uso professionale realizzato in similpelle, è stato studiato per usi di ricerca e didattica, per permettere a quest'opera di mirabile valore di avere una più ampia diffusione alla portata di tutti.

**Caratteristiche del facsimile:** formato cm. 160 x 115; lavorato con carta vergata pregiata; coperta in similpelle con impressioni a caldo ad imitazione dell'originale. Lingua: volgare.

FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE  
**De ludo scachorum** di Luca Pacioli

Aboca Edizioni presents the facsimile of the original manuscript De ludo scachorum by Luca Pacioli, a Renaissance mathematician and economist from Sansepolcro.

Written around 1500, impossible to find for five centuries, it was recently uncovered at the State Archive of Gorizia.

The De ludo scachorum, realized in leatherette, has been studied for professional use of research and didactics, in order to allow a wider diffusion of this admirable work.

**Facsimile characteristics:** size cm. 12 X 16; made with precious laid paper; imitation leather cover with hot imprint as per the original manuscript.



SAGGIO CRITICO

## Gli scacchi di Luca Pacioli. Evoluzione rinascimentale di un gioco matematico

Nell'ambito della pur ricca letteratura di settore, il saggio: Gli Scacchi di Luca Pacioli. Evoluzione rinascimentale di un gioco matematico, entra a pieno diritto nel gruppo dei più innovativi, grazie al carattere inedito del manoscritto De ludo scachorum che gli fa da base. Il libro affronta l'esame critico dell'originale e ne assegna la paternità al grande matematico rinascimentale, allievo di Piero della Francesca e amico intimo di Leonardo.

Il Pacioli, oltre alle regole tradizionali, aggiunse quelle a la rabiosa. Il saggio riporta anche tutte le centoquattordici schede presenti nel manoscritto, con la trascrizione dettagliata dei singoli "partiti" e la risoluzione dei problemi scacchistici.

Strettamente associato alla riproduzione in facsimile dell'opera del Pacioli, il libro è frutto del contributo dei massimi esperti dell'arte scacchistica e della cultura paleografico-linguistica, che affrontano argomenti complessi quali il profilo storico del gioco degli scacchi, le fasi del rinvenimento, la trascrizione del manoscritto, l'attribuzione della paternità e la tecnica scacchistica usata dal Pacioli.

**Caratteristiche del saggio critico:** formato cm. 24 x 28,5; confezione broccata legata; copertina rigida imitlin con impressione in oro a caldo; pp. 280, ill. 299; prezzo saggio critico singolo € 78,00; ISBN 978-88-95642-08-6

CRITICAL ESSAY

## Luca Pacioli's chess, renaissance evolution of a mathematical game

Within the context of the undoubtedly extensive literature on this sector, the essay Luca Pacioli's Chess is worthy of being included amongst the most innovative, thanks to the unpublished nature of the manuscript De Ludo Scachorum, on which it is based. The book critically analyzes the original work and credits authorship to the great Renaissance mathematician, a student of Piero della Francesca and close friend of Leonardo.

Closely associated with the facsimile reproduction of Pacioli's work, the book is the result of the contributions of leading experts in the chess-playing and palaeographic-linguistic areas who discuss complex subjects such as the historic profile of chess, the phases of recovery, the transcription of the manuscript, the attribution of authorship and the chess technique used by Pacioli.

To the traditional rules he added those of the a la rabiosa technique.

One hundred and fourteen entries, with the detailed transcription of the individual "decisions" and the resolution of chess problems, complete the contents of the book.

**Critical essay characteristics:** size cm. 24 x 28,5; confezione broccata legata; copertina rigida imitlin con impressione in oro a caldo; pp. 280, ill. 299; price for a single critical essay € 78,00; ISBN 978-88-95642-08-6