

ALO

in collaborazione con **Aboca**

e con il patrocinio

dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia,

presenta il facsimile del manoscritto:

De prospectiva pingendi di Piero della Francesca

Lezioni inedite di pittura del
Maestro di Borgo San Sepolcro.

Con l'occasione sarà presentata anche la cartella:

IL CRISTO RISORTO DI PIERO. Immagini rare e desuete



Giovedì 16 febbraio ore 17.00

L'Acquario Romano,

P.zza Manfredo Fanti, 47 - Roma

Ai partecipanti sarà dato in omaggio il libro:

Etruschi: Il privilegio della bellezza (Aboca Edizioni).

De prospectiva pingendi

Nello straordinario manoscritto Piero della Francesca ha tracciato le basi della nuova prospettiva geometrica rinascimentale, con la rappresentazione spaziale configurata attraverso il disegno.

Nel trattato, composto verosimilmente tra il 1472 e il 1475, è proposta una serie di problemi di riduzione prospettica, dai più semplici ai più complessi, studiati in modo da introdurre gradatamente alla nuova tecnica con dimostrazioni pratiche.

L'Artista pone una serie di quesiti e risponde con la costruzione della prospettiva tramite disegni geometrici e illustrazioni. Il valore aggiunto di quest'opera di indiscussa importanza storica, artistica e scientifica, è dovuto al fatto che almeno cento disegni sono autografi di Piero e il pregiato facsimile realizzato da Aboca Museum Edizioni, ripropone il trattato, conservato a Reggio Emilia, in tutta la sua maestosità.

*È gradita la prenotazione
al numero 0575733589*

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI



www.abocamuseum.it