



CERTIFICATO
DI
GARANZIA

CERTIFICATE OF GUARANTEE

RIPRODUZIONI D'ARTE
ART REPRODUCTIONS

Aboca
MUSEUM
EDITORIA
E RIPRODUZIONI
D'ARTE



Albarello cilindrico a carenature, con lieve introflessione centrale.
Maiolica dipinta in policromia: in alto fascia a coda di rondine; nel corpo foglie accartocciate in opposizione terminanti ad occhio, fra decori filiformi e fiori.
Montelupo Fiorentino, sec. XVI.

Il bell'albarello, tutto decorato sulla preminente cromia blu con ombreggiature in marrone di manganese, presenta un elegantissimo decoro a cartoccio: foglie allungate verso l'alto e ripiegantesi in una splendida ed accattivante voluta. Dipinte in opposizione, esse alludono al contenuto farmaceutico, legato prevalentemente alle erbe.
Forma e decoro sono propri della Toscana, in particolare di Montelupo Fiorentino nel Rinascimento.

Dimensioni: H. 27 cm.; Ø b. 10 cm.

Cylindrical keel-shaped majolica jar with slight central inflection.
Maiolica painted in polychromy: above swallowtailed ribbon; on the body opposed curled leaves terminating with an eye, amidst wispy decorations and flowers.
Montelupo Fiorentino, 16th century.

This beautiful majolica jar, which is entirely decorated in a primarily blue tone with manganese brown shading has a very elegant scroll decoration: the leaves reach upward and fold over in a splendid and captivating scroll. Painted in opposition they allude to the pharmaceutical content, tied primarily to herbs. The form and decoration are typical of Tuscany, especially of the town of Montelupo Fiorentino during the Renaissance.

Size: H. 27 cm.; Ø b. 10 cm.

Giuliana Gardelli
Esperta ceramologa - Ceramics Expert

Giuliana Gardelli

ABOCA MUSEUM

certifica - *certifies*

che l'albarello in maiolica è stato realizzato dai Grandi Maestri Artigiani di Montelupo Fiorentino in tiratura limitata, ed è la copia fedele, nella forma e nel decoro, dell'originale conservato presso Aboca Museum.

Sul fondo dell'opera viene riportato il numero dell'esemplare e la firma del Maestro decoratore.

Un attenta conservazione permetterà all'opera di rimanere intatta e di rivalutarsi nel tempo.

that this majolica jar was created by the Great Master Artisans of Montelupo Fiorentino in a limited number, and is a faithful copy of the original held by the Aboca Museum both in shape and decoration.

The copy number and the signature of the Master decorator are indicated on the bottom.

Careful preservation will keep this work in tact and increase its value over time.

Tiratura limitata a 99 copie - *Edition limited to 99 copies*

Esemplare - *Copy*

n°

Il Presidente Aboca SpA
Valentino Mercati

Aboca
MUSEUM