



CERTIFICATO
DI
GARANZIA

CERTIFICATE OF GUARANTEE

RIPRODUZIONI D'ARTE
ART REPRODUCTIONS

Aboca
MUSEUM
EDITORIA
E RIPRODUZIONI
D'ARTE



Vaso a corpo ovoide, alto e stretto collo.
 Maiolica dipinta in policromia: nel collo fascia con tralcio *alla rovere*; nella pancia tondo con *busto femminile* e nastro dedicato a *Maria*; in tutto il corpo decorazione a *quartieri* con rameggi, delfini e foglie d'acanto: al centro cartiglio con scritta farmaceutica *Zucarū. Rosahi*.
 Urbino, sec. XVI, terzo - quarto decennio.
 Bottega di Guido Merlini o di Guido di Nicola, Pittore dai profili severi.

Il vaso, tutto decorato in ricca cromia secondo una suddivisione dello spazio molto geometrica, presenta un omaggio ad una *bella* entro un immaginifico giardino fiorito, dove i motivi classicheggianti, come i delfini e le foglie d'acanto si alternano ad una ghirlandina a ramo di quercia (le antiche *cerquate*), omaggio ai Della Rovere, signori di Urbino, dove questo pittore dipingeva in uno dei più importanti atelier del Rinascimento.

Dimensioni: H. 34 cm. ; Ø b. 14 cm



Vase with ovoid body, high and narrow neck.
 Majolica painted in polychrome: on the neck band with an oak branch vine ; on the rounded waist with a female portrait and ribbon dedicated to *Mary*; throughout the body the decorations are divided a *quartieri* with small branches, dolphins and acanthus leaves: at the centre a scroll with the pharmaceutical writing *Zucarū. Rosahi*.
 Urbino, 16th century, third-fourth decades.
 Workshop of Guido Merlini or Guido di Nicola, who painted stern profiles.

The vase, entirely decorated in rich tones with a very geometrical division of space, pays homage to a beauty in an imaginative flowering garden where classic motifs, like dolphins and acanthus leaves alternate with an oak branch (the ancient "*cerquate*") garland, an homage to the Della Rovere family, the lords of Urbino, where this artist painted in one of the most important studios of the Renaissance.

Size: H. 34 cm. ; Ø b. 14 cm

Giuliana Gardelli
 Esperta ceramologa - Ceramics Expert

Giuliana Gardelli

ABOCA MUSEUM

certifica - *certifies*

che il vaso in maiolica è stato realizzato dai Grandi Maestri Artigiani di Montelupo Fiorentino in tiratura limitata, ed è la copia fedele, nella forma e nel decoro, dell'originale conservato presso Aboca Museum.

Sul fondo dell'opera viene riportato il numero dell'esemplare e la firma del Maestro decoratore

Un attenta conservazione permetterà all'opera di rimanere intatta e di rivalutarsi nel tempo.

that this majolica jar was created by the Great Master Artisans of Montelupo Fiorentino in a limited number, and is a faithful copy of the original held by the Aboca Museum both in shape and decoration.

The copy number and the signature of the Master decorator are indicated on the bottom.

Careful preservation will keep this work in tact and increase its value over time.

Tiratura limitata a 99 copie - *Edition limited to 99 copies*

Esemplare - *Copy*

n°

Il Presidente Aboca SpA
Valentino Mercati

Aboca
MUSEUM