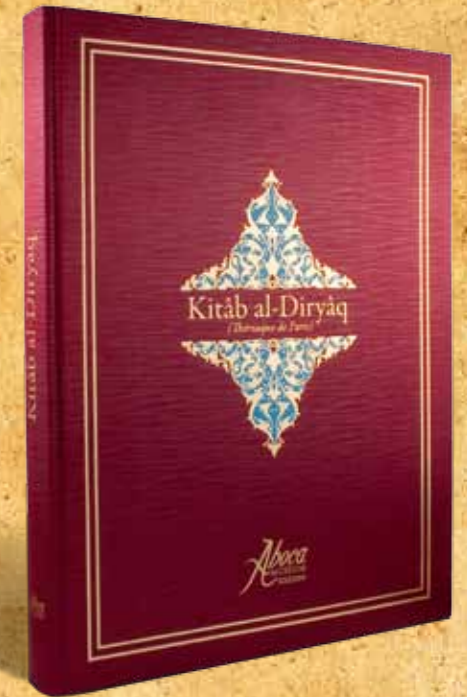


Kitâb al-Diryâq

Thériaque de Paris

Una versione araba medievale di una panacea millenaria



Cartella con selezione di tavole

Le 15 tavole contenute nella cartella sono una selezione delle 72 carte che compongono il manoscritto del 1199, *Kitâb al-Diryâq*.

Si tratta di uno splendido codice arabo che descrive la teriaca, l'antico composto medicinale che, inizialmente usato come cura specifica per i morsi dei serpenti velenosi e degli animali feroci (= thèrion), ha avuto in seguito largo impiego come panacea.

Le illustrazioni miniate e dorate, rendono ogni stampa una preziosa opera d'arte che ripropone il fascino del mondo orientale.

Le tavole sono di sicuro interesse per gli appassionati della storia della medicina e della botanica: vi sono rappresentate soprattutto le piante medicinali usate nel mondo arabo, secondo le ricette dei più importanti medici della tradizione greca.

Il manoscritto *Kitâb al-Diryâq* composto nel 1199 da Muhammad ibn Abi al-Fath è conservato nella Biblioteca Nazionale di Parigi. (Segnatura Ms. arabo 2964).

La cartella contiene un saggio critico che spiega il significato delle tavole ed è scritto in sei lingue: italiano, tedesco, spagnolo, francese, inglese e arabo.

Dimensioni delle tavole cm. 28,5 x 37

Il Commentario

Il Commentario, opera di esperti arabisti, è l'autorevole guida al facsimile del manoscritto *Kitâb al-Diryâq* ed è pubblicato in sei lingue.

Jaclynne Kerner, storica dell'Arte Orientale della California State University Long Beach, presenta *Una ricostruzione descrittiva e una catalogazione del Kitâb al-Diryâq*.

Marie Geneviève Guesdon, bibliologa della Biblioteca Nazionale di Francia, traccia una precisa *Storia del manoscritto e presentazione codicologica*.

Oleg Grabar, professore di Arte Islamica presso le Università di Princeton e Harvard, nel *Saggio d'interpretazione*, compie un'analisi scientifica ed artistica.

Francoise Micheau, docente di Storia Medioevale dei Paesi dell'Islam alla Paris-Sorbonne, con *La portata medica del libro della teriaca*, espone l'utilizzo del medicamento nel mondo greco-romano, arabo e occidentale.

Anna Caiozzo, arabista dell'Università Paris-Diderot, con la monografia *I tre stati della luna* analizza lo splendido frontespizio, descrivendo i miti e le interpretazioni magiche e astrologiche.

CARATTERISTICHE DEL COMMENTARIO: formato cm. 28,5 x 37; pp. 272, ill. 156; coperta in seta con impressioni in oro e turchese; disponibile nella versione: italiano, tedesco, spagnolo o francese, inglese, arabo.

La varietà di serpenti utilizzati nella preparazione e della teriaca



Il diagramma con i 66 componenti della teriaca di Andromaco

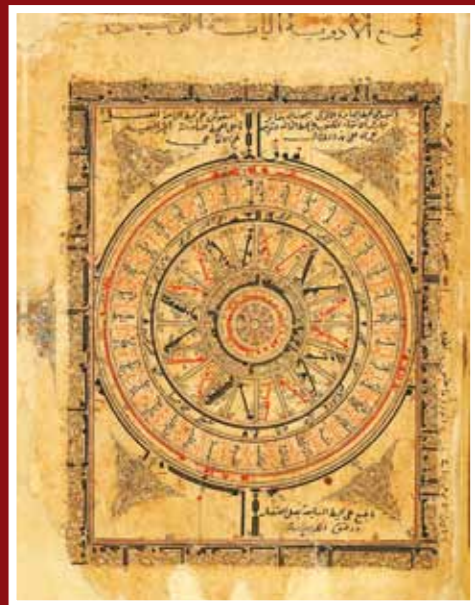


Tavola botanica



Kitâb al-Diryâq

Thériaque de Paris
كتاب الدرياق

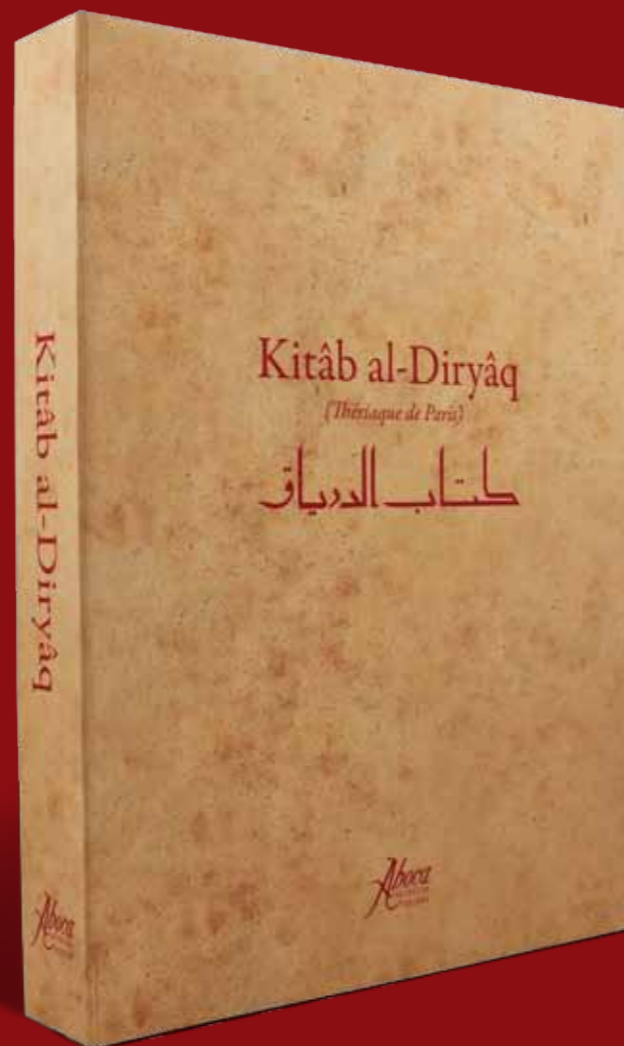
Kitâb al-Diryâq

Thériaque de Paris

كتاب الدرياق

Una versione araba medievale di una panacea millenaria

Dimensioni 31 x 41 x 6,5 cm.



La Selezione di tavole e il Commentario

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI