

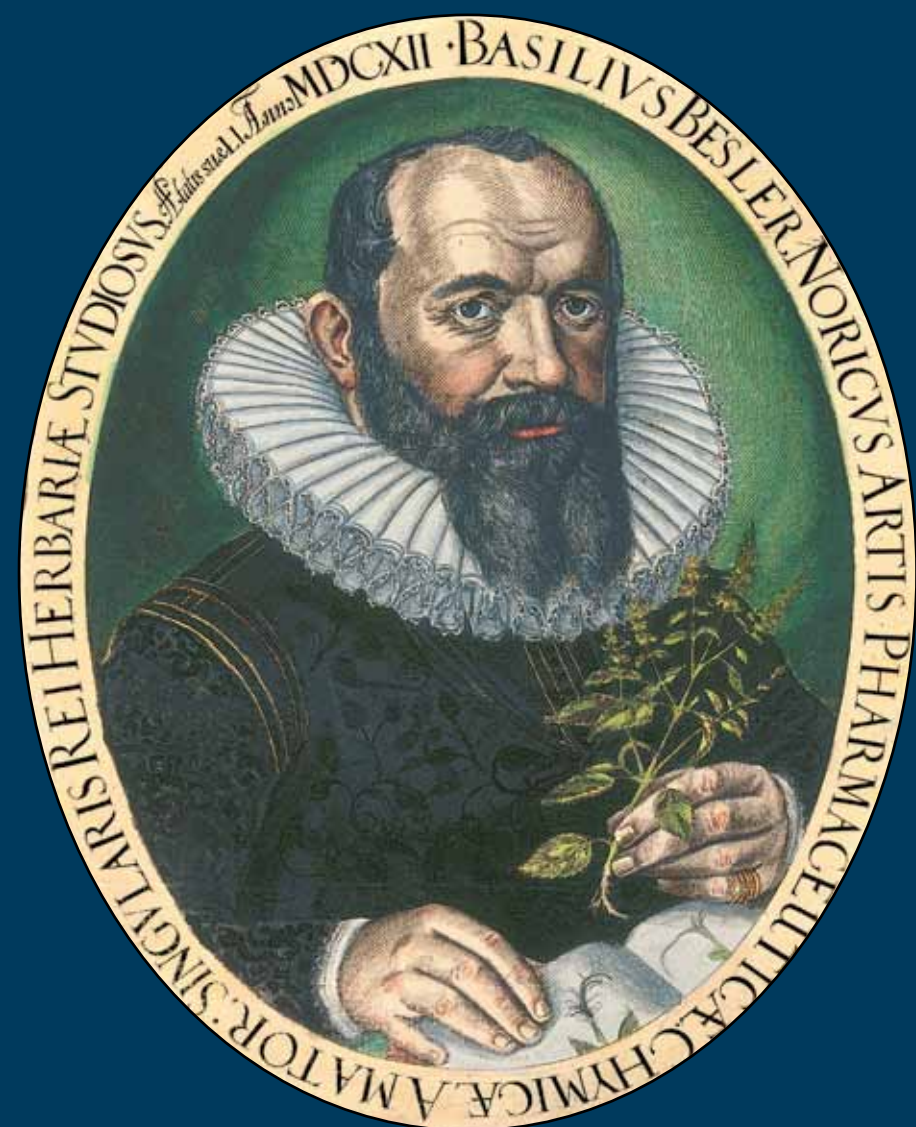
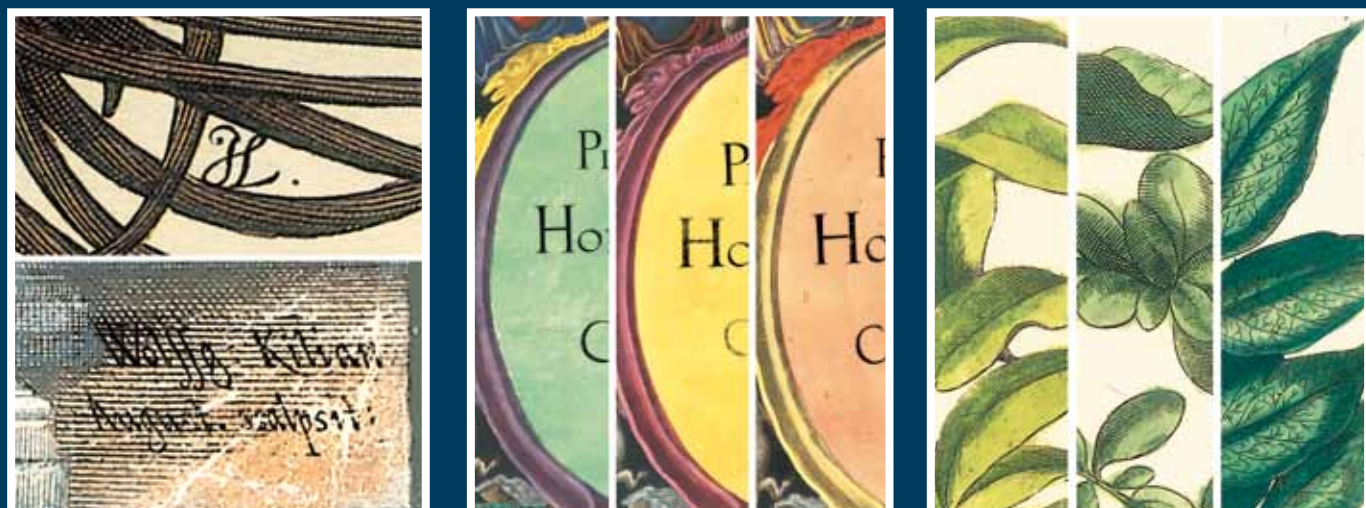
## Hortus Eystettensis Basilus Besler

Il facsimile dell'erbario intitolato *Hortus Eystettensis*, è la riproduzione fedele dell'esemplare realizzato dal botanico farmacista Basilus Besler nel 1613 e conservato a Eichstätt, in Germania. (Biblioteca Universitaria, SJ II 2892-2894).

È un erbario figurato di straordinaria bellezza composto di 367 tavole in *folio imperiale* con 1084 disegni a colori di piante fiorite di provenienza europea ed esotica.

L'*Hortus Eystettensis* è da considerarsi il più bel florilegio del Seicento: segna il definitivo passaggio dalla tecnica xilografica a quella calcografica e apporta un rilevante contributo scientifico alla storia della botanica.

Le piante, per la prima volta al centro dell'attenzione, sono presentate seguendo la fioritura stagionale: ogni giorno il lettore ha a disposizione un fiore diverso da ammirare.



*Basilus Besler*

Farmacista e botanico  
1561 - 1629

## *Basilus Besler* Hortus Eystettensis

*Il più bel florilegio dell'inizio del Seicento*



*Facsimile da collezione  
in 3 volumi*



### Selezione di tavole

Riproduzione di dodici tavole giudicate dagli esperti come le più rare e pregiate dell'*Hortus Eystettensis*.

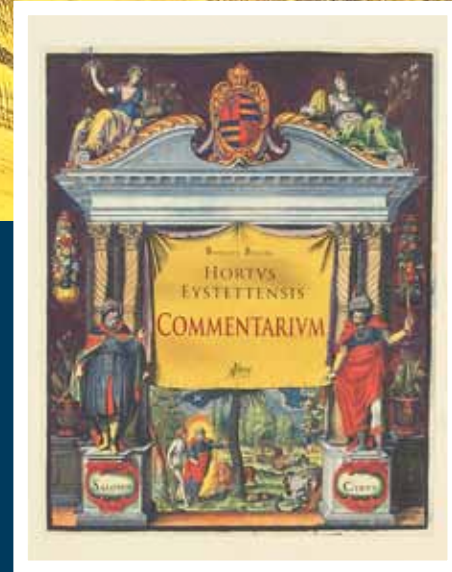
Stampate fronte - retro a grandezza naturale *in folio*, presentano, ben visibile, la pressione della lastra calcografica.

Le tavole sono fedeli all'originale nel peso della carta, nella colorazione e nella vergellatura.

Dimensioni: 43,5x52 cm

*Aboca*  
MUSEUM  
EDIZIONI

*Aboca*  
MUSEUM  
EDIZIONI



## Il Commentarium

Il Commentarium, parte integrante del florilegio *Hortus Eystettensis*, presenta i contributi di studiosi esperti in botanica, farmacologia vegetale e iconografia.

Fondamentale nell'interpretazione dei contenuti dell'opera, regala al lettore l'atmosfera tipica dell'ambiente scientifico-culturale secentesco.

**Autori:**  
W. Dressendorfer, A. Menghini, D. Contin, K. Littger e W. D. Muller Jahncke.

Il Commentarium è redatto in tre lingue: italiano, inglese e tedesco e riporta all'interno tutte le tavole dell'erbario.

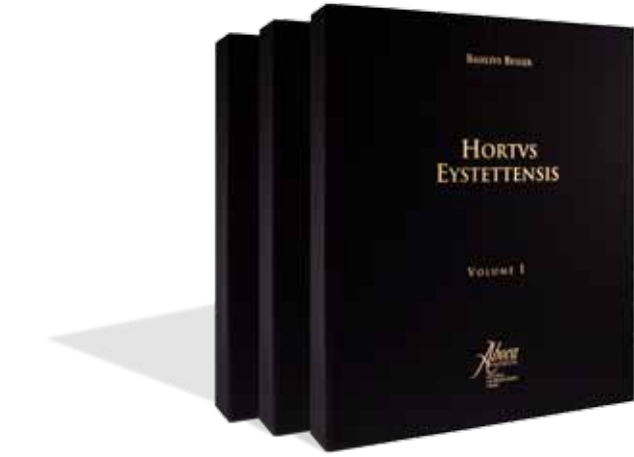
Dimensioni: 29 x 38 cm.



# Hortus Eystettensis Basilius Besler



**VOLUME I**  
Dedicato alla **Primavera**.  
134 tavole calcografiche a colori,  
con relative pagine di testo.



*Il più bel florilegio  
dell'inizio del Seicento*



**VOLUME II**  
Dedicato all'**Estate**  
127 tavole calcografiche  
a colori, con altrettante  
pagine di testo.

Hortus Eystettensis  
di Basilius Besler

Eichstätt, Biblioteca universitaria, SJ II 2892-2894

Una splendida testimonianza di quella passione per la scienza e la bellezza coltivata alla corte del principe vescovo di Eichstätt, Johann Konrad.

Il facsimile, edito da Aboca Museum Edizioni, è la fedele riproduzione dell'erbario del 1613 curato dal farmacista Basilius Besler, conservato presso la Biblioteca Universitaria di Eichstätt.

Le piante sono presentate seguendo il seducente calendario naturale della fioritura.

I tre volumi in *folio imperiale* del facsimile presentano 367 tavole a colori, stampate su carta speciale Fedrigoni, fedeli nella riproduzione della matrice calcografica e della decorazione a rilievo sui piatti.

Ogni volume è custodito in un cofanetto in tela nera con impressioni in oro.



**VOLUME III**  
Dedicato all'**Estate** (in parte),  
all'**Autunno** e **Inverno**.  
106 tavole calcografiche  
a colori, con relative  
pagine di testo.



## Allestimento da arredo per libri d'arte

Il tavolo è una riproduzione fedele di un esemplare senese della fine del XVI secolo, realizzato in rovere antico da artigiani toscani secondo tecniche rinascimentali.

Il piano è sostenuto da quattro colonnine a superficie liscia, caratterizzate da una pronunciata entasi.

Alla base del tavolo, un supporto in plexiglass fa da sostegno agli altri due volumi.

Completa l'allestimento il leggio in plexiglass.

Dimensioni tavolo: 60x118x80 cm  
Dimensioni leggio plexiglass: 70x40x14 cm

