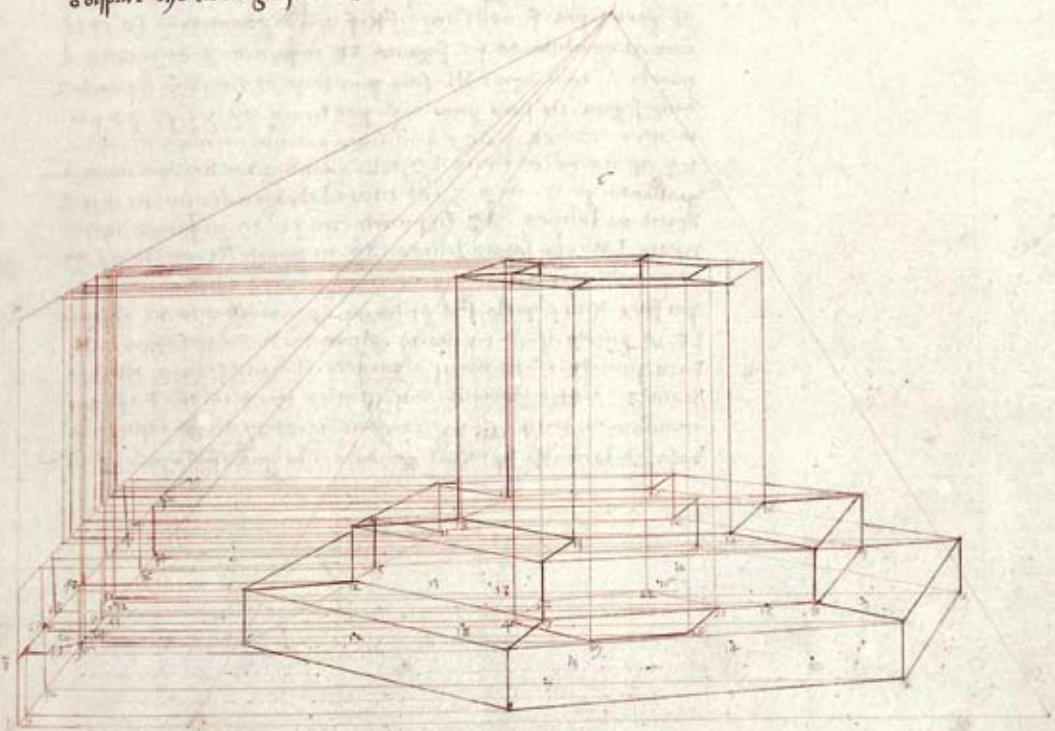
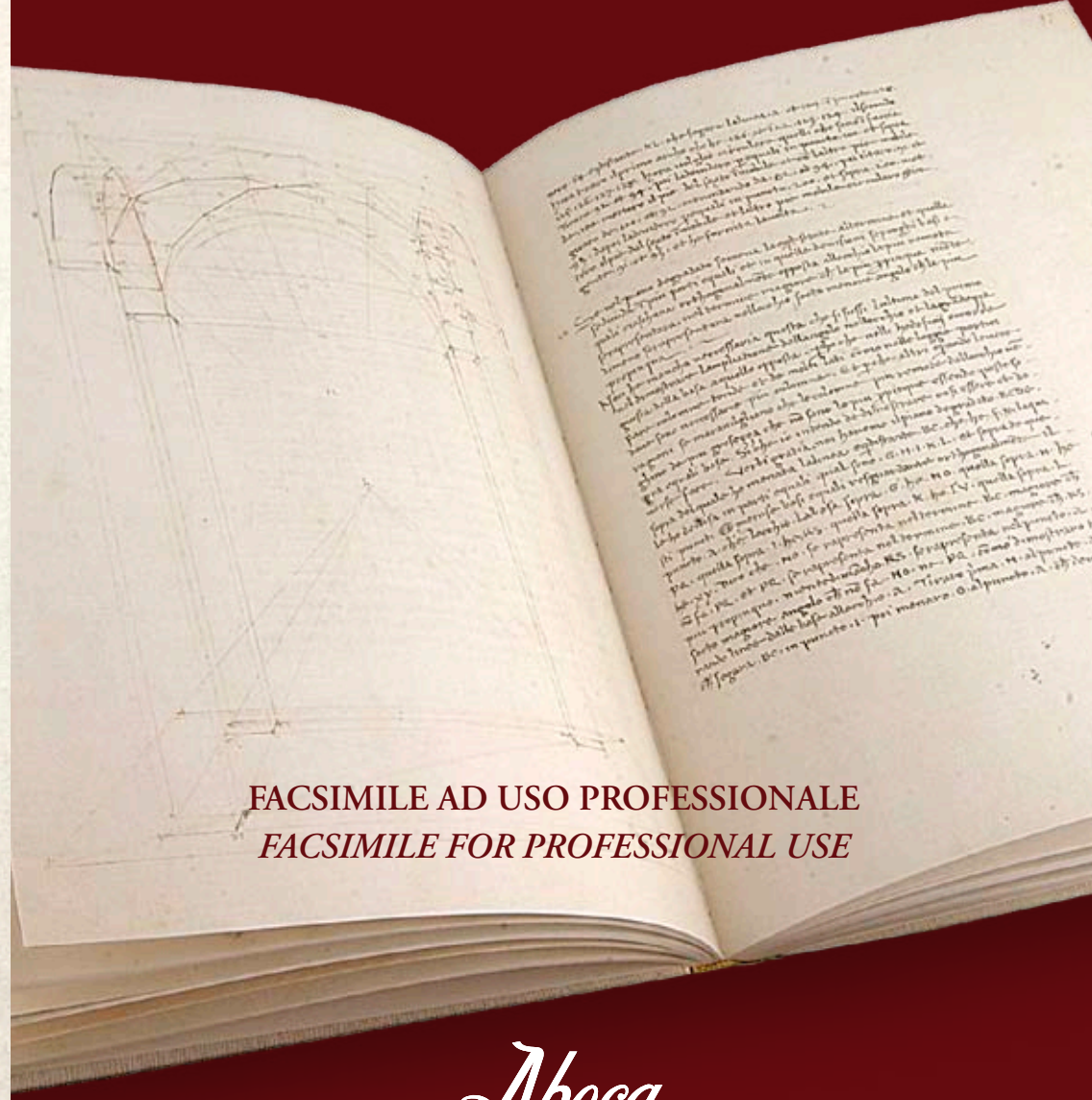


il piano della bocca del pozzo. hova tirato. 61. et 62. 62. et 63. 63. et 64. 64. et 65. 65. et 66. 66. et 67. Questo ha il primo giro. il secondo 67. et 68. 68. et 69. 69. et 70. 70. et 71. 71. et 72. 72. et 73. plo Terzo 73. et 74. 74. et 75. 75. et 76. 76. et 77. 77. et 78. 78. et 79. plo Quarto 79. et 80. 80. et 81. 81. et 82. 82. et 83. 83. et 84. 84. et 79. plo quinto 85. et 86. 86. et 87. 87. et 88. 88. et 89. 89. et 90. 90. et 85. plo sexto 91. et 92. 92. et 93. 93. et 94. 94. et 95. 95. et 96. Et ha finito il pozzo con doi schalieri sopra la superficie della gono degnadada como dicemo fare. Questa ragione medesima fue al li corpi de .5. et de .8. et de .16. factio et de quanto ate piace o pare o dispare che tu uolghj fare.

+ de piu' o di men facee;  
e nulla piu'



# PIERO DELLA FRANCESCA DE PROSPECTIVA PINGENDI



FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE  
FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

**Aboca**  
MUSEUM  
EDIZIONI

**Aboca**  
MUSEUM  
EDIZIONI

# PIERO DELLA FRANCESCA

## DE PROSPECTIVA PINGENDI



### FACSIMILE AD USO PROFESSIONALE

Aboca Museum Edizioni presenta il "facsimile professionale" del manoscritto *De prospectiva pingendi* di Piero della Francesca, l'illustre artista e matematico di Sansepolcro, che ha tracciato in quest'opera le basi della nuova prospettiva geometrica rinascimentale. L'originale di riferimento è conservato presso la biblioteca Panizzi di Reggio Emilia e contiene cento esclusivi disegni autografi di Piero.

Realizzato a scopo didattico e di ricerca, il facsimile è di sicuro interesse per le biblioteche, gli storici dell'arte, i matematici, i bibliofili e gli studiosi di architettura e di pittura.

Rilegatura brossura, cartonato rivestito in tela.

Stampa in folio cm. 21,5 x 29

Prezzo € 480,00

### FACSIMILE FOR PROFESSIONAL USE

Aboca Museum Edizioni presents the "professional facsimile" of the manuscript *De prospectiva pingendi* by Piero della Francesca, the famous artist and mathematician of Sansepolcro, who in this work laid out the basis of the new geometric perspective used in the Renaissance.

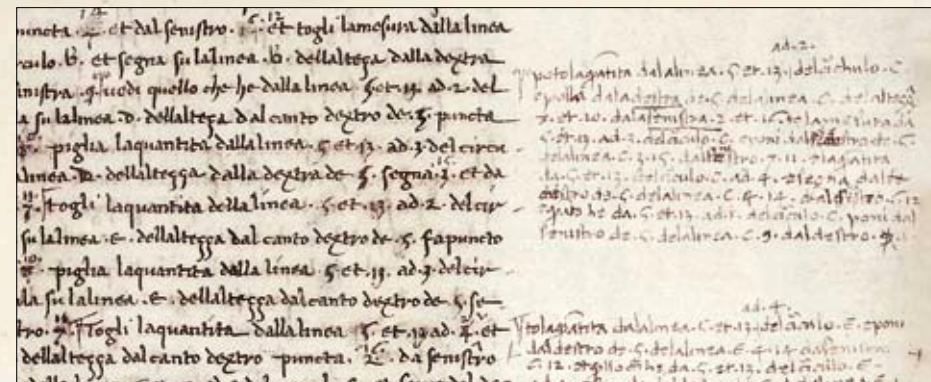
The original manuscript is held in the Biblioteca Panizzi in Reggio Emilia and contains one hundred exclusive autograph drawings by Piero.

Produced for educational and research purposes, the facsimile is of certain interest to libraries, art historians, mathematicians and scholars of architecture and painting.

Bound in canvas covered paperboards.

Folio dimensions cm. 21.5 x 29 cm.

Price € 480,00



Particolare con annotazioni autografe di Piero della Francesca  
Detail with autograph annotations of Piero della Francesca

### IL COMMENTARIO

Il commento critico presenta le innovative "lezioni di prospettiva" di Piero della Francesca.

L'approfondita analisi scientifica, resa semplice e comprensibile dalla perizia degli autori, è illustrata da una serie di immagini suggestive ed eloquenti.

Massimo Mussini, storico dell'arte, profondo conoscitore delle problematiche della pittura, nel suo contributo *Piero della Francesca, la Pittura e la Prospettiva*, mette in evidenza l'applicazione pratica delle regole prospettiche nei dipinti dell'Artista.

Luigi Grasselli, matematico, esperto di topologia algebrica e geometrica, analizza e commenta i disegni autografi di Piero con un contributo intitolato *La geometria del De prospectiva pingendi*.

Formato cm. 22 x 29,5 pp. 270, ill. 56

Lingue: italiano, inglese

Prezzo € 78,00

### THE COMMENTARY

This critical commentary explores the innovative "lessons in perspective" by Piero della Francesca.

The thorough scientific analysis, made simple and comprehensible by the expert authors, is illustrated with a series of charming and eloquent images.

In his essay *Piero della Francesca, Painting and Perspective*, Massimo Mussini, art historian and authority on the problems in painting, identifies the artist's practical application of the rules of perspective in his paintings.

Luigi Grasselli, mathematician and expert of algebraic and geometric topology, analyses and comments on the drawings by Piero in his essay entitled *La geometria del De Prospectiva Pingendi*.

Size cm. 22 x 29,5 pp. 270, ill. 56

Languages: Italian, english

Price € 78,00

