

150

Grande Skip, spia non eroica

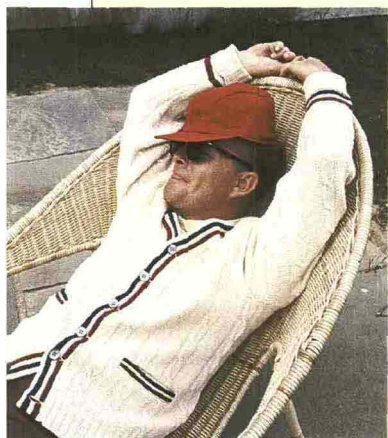
UMOR NERO William Sands, detto «Skip»: ecco un antieroe o, se preferite, un non eroe, a suo modo unico nella narrativa americana degli ultimi tempi. Non a caso il romanzo di Denis Johnson che lo vede protagonista ha vinto il prestigioso National book award nel 2007. Brillantemente tradotto da Silvia Pareschi, il romanzo spazia dagli Stati Uniti alle Filippine, culminando in Vietnam per concludersi in Sri Lanka (tutti, insieme, realistici e favolosi, come le vicende dei personaggi). Qui il destino, o una sinistra provvidenza, inghiottirà Skip, agente della Cia. Johnson manovra con fascinosa, inquietante bravura una vera folla di personaggi. Una dimensione storicamente tragica si affaccia fin dalla prima pagina, con la notizia dell'assassinio del presidente John Kennedy, e scandisce la narrazione, coinvolge gli individui. Il tormento di un Cristianesimo insieme perverso e salvifico sostanzia il libro. Tragedia, ironia, umor nero si intrecciano e ci inducono a ripensare la retorica della guerra vietnamita. Già: una «nobile guerra» la definì Ronald Reagan. (Claudio Gorlier)



ALBERO DI FUMO
DI DENIS JOHNSON
Mondadori
727 pagine, 22 euro

LAVORI IN CORSO

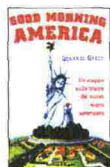
COME FANNO I GRANDI SCRITTORI? Esce in luglio dalla Fandango *The Paris Review*. Interviste, antologia della prestigiosa rivista letteraria americana fondata a Parigi nel 1953 (finanziatore dell'epoca Sadruddin Khan). I grandi scrittori di allora e di oggi raccontano i segreti del loro mestiere e giudicano la propria opera in interviste così approfondite e raffinate da essere considerate un vero e proprio genere letterario. Fra gli intervistati, Truman Capote (nella foto), Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Kurt Vonnegut, Billy Wilder, Joan Didion ed Ernest Hemingway. La prefazione è del direttore della rivista Philip Gorevitch.



HORST P. HORST/CORBIS

Il sogno ai tempi di Obama

Dalla ricerca di cinque suoi omonimi, che all'inizio del '900 sbarcarono a New York in cerca di fortuna, alla riscoperta di che cos'è oggi il sogno americano: il corrispondente del *Tgz* viaggia negli Stati Uniti della presidenza di Barack Obama, dalle montagne dello Utah a Cleveland, Ohio, alla frontiera di Agua Prieta, in Messico, alla Wall Street dei banchieri pentiti. (Linda Foglia)



GOOD MORNING AMERICA
DI GERARDO GRECO
Sperling & Kupfer
228 pagine, 18,50 euro

Kirino, lady del nipponoir

Natsuo Kirino è forse la maggiore firma giapponese di storie noir. La potenza con cui ci immerge nelle vite incrociate di quattro amiche studentesse e di un giovane omicida, nella società che rifiutano e desiderano, è da grande ritrattista d'un orribile «mondo reale». Riuscire a far emergere, dai meccanismi del thriller, uno straziante romanzo di formazione è vera e dolente poesia. (Maurizio Papini)



REAL WORLD
DI NATSUO KIRINO
Neri Pozza
281 pagine, 15,50 euro

scaffale

BIBLIOTECA MINIMA

di Pasquale Chessa



NON AVRAI ALTRO DIO
DI G. PERRELLI
Baldini Castoldi
Dalai
170 pagine, 16 euro

★★ La telefonata normale fra madre e figlia dentro e fuori le Torri gemelle rappresenta il punto di rottura fra la vita «fatica» della quotidianità e la realtà «enfatica» della tragedia. È in quel punto che nasce l'idea del racconto di John, già medico a New York fino a quando la sua vita non è uscita sconvolta dalla morte di Judith l'11 settembre. Ora, prigioniero dei terroristi in Iraq, John è alle prese con strategie di sopravvivenza quotidiana e con riflessioni sul senso del nostro tempo.



LA BOTANICA DI LEONARDO
DI FRITJOV CAPRA
Aboca
84 pagine, 59 euro

★★★★ C'è la tensione di un botanico nella lussureggiante rappresentazione pittorica della natura nella *Vergine delle rocce*. Ma se all'inizio la botanica di Leonardo era pensata solo in funzione della pittura, il passaggio a una consapevolezza scientifica ne rafforza la qualità estetica. Con una radice di zucca, fu Leonardo per primo a sperimentare che le piante vivevano di acqua. Capra ci fa scoprire come Leonardo avesse intuito i fondamenti della biochimica, per lui postumi di secoli.