

Leonardo da Vinci
(Vinci, 1452 - Castello di Clos-Lucé, 1519)

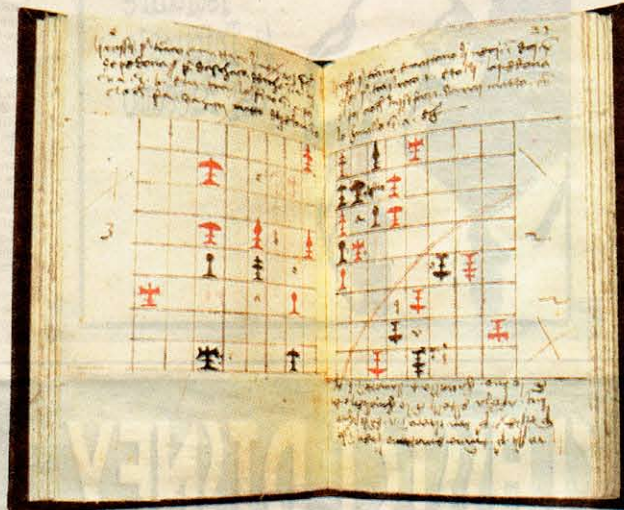
La mano di Leonardo sul trattato degli scacchi di Luca Pacioli?



Fra' Luca Bartolomeo Pacioli
(Sansepolcro, c. 1445 - Roma, 1517)

Da cinque anni Aboca Museum si interessa agli studi di Leonardo da Vinci per la sua attività di botanico-speciale. La ricerca si è allargata anche ai suoi interessi matematico-prospettivi che gli furono trasmessi da Luca Pacioli. Leonardo disegnò per Pacioli i poliedri del *De divina proportione*, di cui quest'ultimo aveva appreso i principi da Piero della Francesca, insieme alle regole elementari della prospettiva.

Nell'ambito delle ricerche condotte dal Centro Studi Aboca Museum sulle opere originali di questi tre artisti, tra loro legati dagli stessi interessi culturali, il bibliofilo Duilio Contin ha riconosciuto il manoscritto *De ludo scachorum*, del quale eminenti collaboratori del Centro Studi hanno



Il facsimile del *De ludo scachorum*



Dopo 500 anni le linee degli scacchi di Pacioli esprimono ancora oggi un forte fascino

assegnato la paternità a Pacioli, che lo scrisse nel periodo di convivenza e d'intensa collaborazione scientifica con Leonardo.

Data la modernità del tratto è ipotizzabile che, dietro i disegni degli scacchi presenti in quest'opera, ci sia l'idea progettuale di Leonardo, poi sviluppata nella realizzazione grafica da un'altra mano.

Aboca Museum ha acquisito il copyright del manoscritto e ne ha pubblicato il facsimile accompagnato da una serie di contributi scientifici, ricchi di aspetti storici, linguistici, paleografici e di tecnica scacchistica, che hanno permesso di caratterizzare l'opera come un esempio di strategie matematiche e logiche del Rinascimento.



Particolari del facsimile



Il facsimile è inserito in una speciale custodia in legno ricavata da un ceppo unico di quercia ultracentenaria. La custodia è lavorata a mano e ogni singolo pezzo è stato immerso in una miscela di incenso, mirra, mastice di Chio e alcol biologico, allo scopo di preservarlo e renderlo inalterabile nel tempo. Il dorso della custodia è stampato con caratteri quattrocenteschi. Il facsimile è lavorato con carte piegate e tagliate a mano; i tagli sono stati trattati con mellicellulosa colorata; la cultura, realizzata manualmente a pieno punto su due nervi, è in canapa con filo di cotone. La coperta è in pelle di capra tinta a mano e i fregi a secco sono impressi con cliché in magnesio.
Formato cm 12 x 16 - pp. 114

Saggio critico
GLI SCACCHI DI LUCA PACIOLI.
EVOLUZIONE RINASCIMENTALE DI UN GIOCO
MATEMATICO

Il volume è il contributo dei massimi esperti dell'arte scacchistica e della cultura paleografico-linguistica. Gli autori affrontano argomenti complessi quali il profilo storico del gioco degli scacchi, le fasi del rinvenimento dell'originale, la trascrizione del manoscritto, l'attribuzione della paternità e la tecnica scacchistica usata da Pacioli. Questi, alle regole tradizionali aggiunge quelle a *la rabiosa*. Centoquattordici schede, con la trascrizione dettagliata dei singoli "partiti" e la risoluzione dei problemi scacchistici, completano il contenuto del libro.
Formato cm 24 x 28,5 - pp. 278



Aboca
MUSEUM

EDITORIA
E RIPRODUZIONI
D'ARTE

www.abocamuseum.it
tel. 0575 733589

È possibile vedere il facsimile presso gli Angoli Culturali Aboca Museum: Bookshop Aboca Museum via N. Aggiunti, 75 Sansepolcro (AR) - Libreria Babele via delle Belle Donne, 41/r Firenze - Libreria FMR via Durini, 17/Gall. Strasburgo Milano - Libreria Morgana via Farini, 27 Bologna

E nei punti vendita: Arca via Saraceno, 43 Ferrara - Libreria Le Due Torri via Ugo Lenzi, 4/d Bologna - Libreria Minerva p.za del Popolo, 31 Cesena - Libreria Bettini via Vescovado, 5 Cesena - Libreria Bodoniana via Benedetto Croce, 38 Napoli - Libreria Bodoniana via Affò, 1 Parma - Sirena Antiqua via SS. Trinità, 17 Trento - Libreria Editrice Goriziana c.so Verdi, 67 Gorizia - Libreria Grosso via Mazzini, 21 Verona - Libreria Aseq via dei Sedari, 10 Roma