

Aboca Edizioni

CATALOGO
2018

IDEE PER PROMUOVERE
CULTURA, SALUTE E NATURA

Aboca

ABOCA: PAROLE CHIAVE RICERCA E INNOVAZIONE

COLTIVIAMO E SELEZIONIAMO LA NOSTRA MATERIA PRIMA

Aboca dispone di oltre 1.400 ettari di terreni per la coltivazione delle piante medicinali e adotta il metodo di coltivazione biologico. Selezioniamo direttamente le piante provenienti dal resto del mondo attraverso l'impiego di personale specializzato che verifica il rispetto degli standard di qualità.

RICERCHIAMO COMPLESSI MOLECOLARI VEGETALI

Identifichiamo e concentriamo le sostanze responsabili dell'attività nel rispetto della composizione totale del **fitocomplesso**, adottando tecniche estrattive e di concentrazione come la **liofilizzazione**, ed impiegando metodiche innovative come l'**ultrafiltrazione**.

PRODUCIAMO I NOSTRI PRODOTTI

Per verificare la qualità totale dei prodotti è necessario controllare ogni fase del processo produttivo. **Aboca** dispone di oltre **60.000 mq** di stabilimenti dedicati alla produzione progettati secondo elevati standard di qualità e certificati ISO 9001. **Dal 2011 l'azienda dispone di un nuovo stabilimento di produzione di oltre 3.000 mq dedicato esclusivamente alla produzione di dispositivi medici.**

INVESTIAMO NELLA RICERCA

Adottiamo rigorosi protocolli di sperimentazione per studiare i nostri prodotti, anche ricorrendo ad indagini di **Biologia Molecolare e Cellulare** e a rigorosi **Studi Clinici**.

IMPIEGHIAMO AVANZATE TECNICHE ANALITICHE PER LA QUALITÀ

Aboca controlla i propri prodotti durante ogni singola fase di produzione adottando metodiche analitiche innovative quali:

la **metabolomica** che, grazie anche all'impiego di elaborazioni statistiche avanzate, fornisce una **"impronta digitale"** della sostanza vegetale

la **genomica vegetale** che permette di riconoscere le piante medicinali sulla base del loro **patrimonio genetico**.

FORMIAMO ED INFORMIAMO

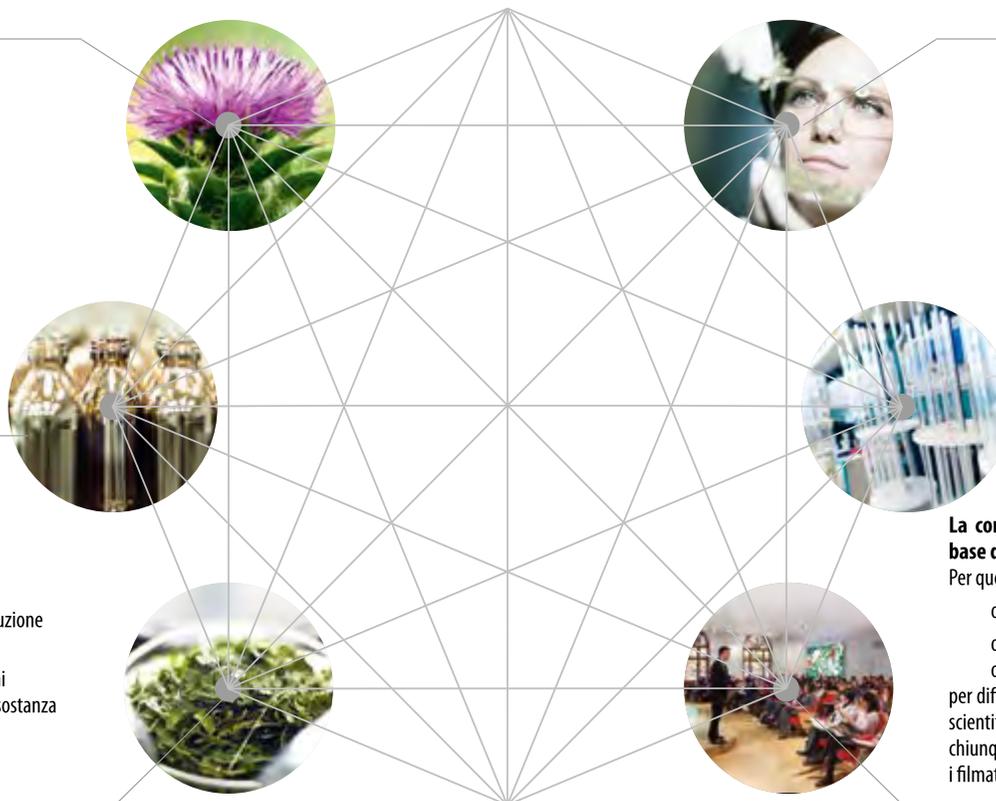
La conoscenza delle proprietà dei complessi molecolari vegetali è alla **base del loro corretto utilizzo**.

Per questo **Aboca incontra** ogni anno:

oltre **10.000 professionisti della salute**, in Italia e all'Estero,

oltre **4.000 studenti** provenienti dalle scuole di tutta Italia, di ogni ordine e grado

per diffondere la cultura delle sostanze vegetali e le più recenti acquisizioni scientifiche. Inoltre, grazie al nostro sito internet **www.aboca.com**, chiunque lo desideri può **vivere l'esperienza del mondo Aboca** attraverso i filmati e approfondite informazioni costantemente aggiornate.



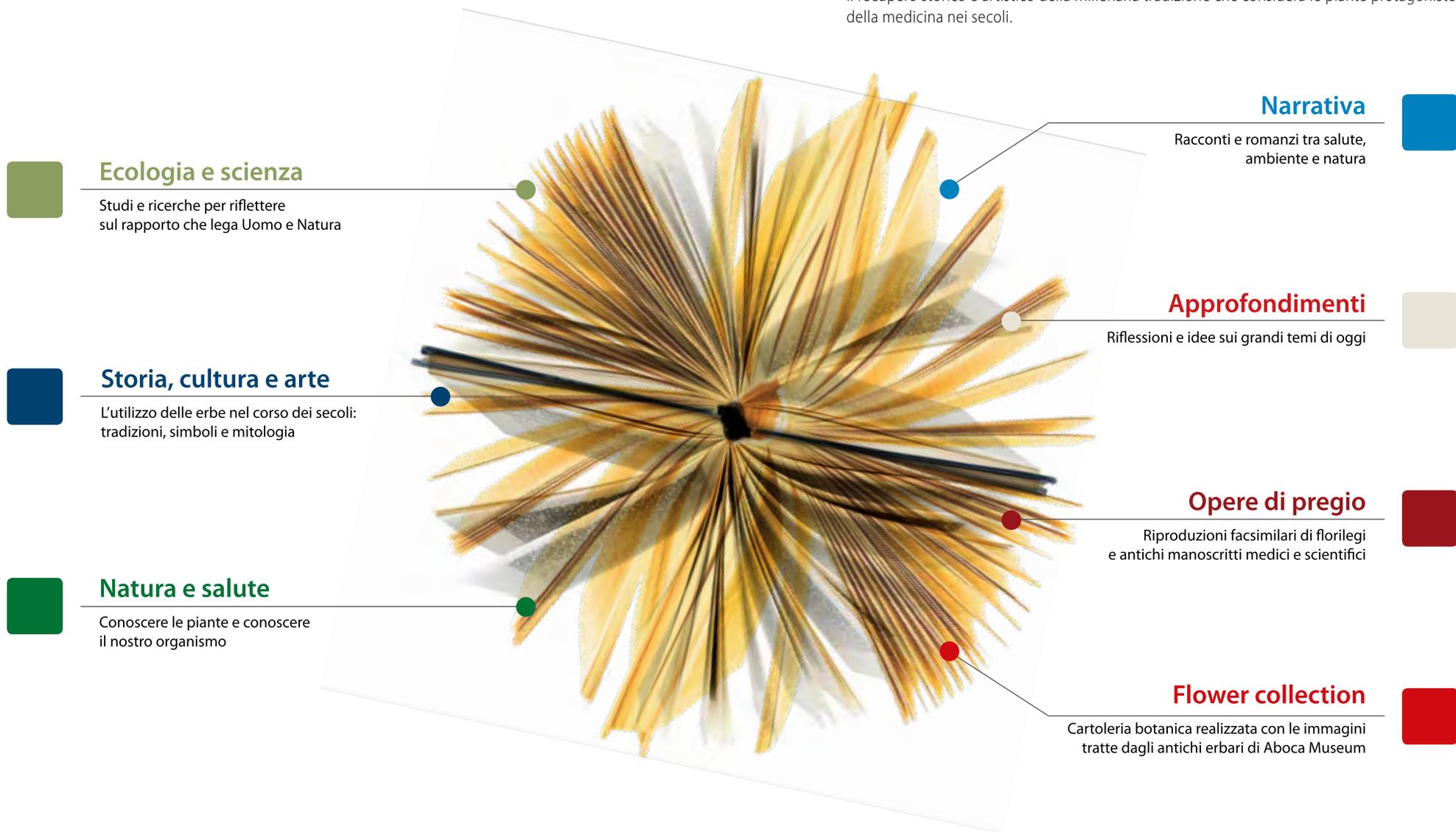
Aboca Edizioni

IDEE PER PROMUOVERE CULTURA, SALUTE E NATURA

Aboca Edizioni nasce con l'intento di condividere con i lettori i valori che contraddistinguono l'azienda: **natura, salute, scienza, storia, ecologia, cultura, arte.**

Per questo nel tempo abbiamo sviluppato una ricca produzione di titoli dedicati all'editoria scientifica, storica e di pregio. Le diverse linee editoriali rispondono all'esigenza di approfondire e divulgare i percorsi di ricerca aziendale, in particolare:

- l'importanza storica e scientifica delle piante medicinali per la salvaguardia della salute nel pieno rispetto dell'organismo;
- la ricerca di un rapporto con la natura che veda la possibilità di un'evoluzione dell'uomo in armonia con l'ambiente;
- il recupero storico e artistico della millenaria tradizione che considera le piante protagoniste della medicina nei secoli.





**Ecologia
e scienza**

Fritjof Capra con Anna Lappé

Agricoltura e cambiamento climatico

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-11-6
€ 7,00

Stefano Mancuso

Botanica

Viaggio nell'universo vegetale

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120

ISBN 978-88-98881-45-1
€ 12,00

Fritjof Capra, Hazel Henderson

Crescita qualitativa

Formato cm 12,5 x 21
pag. 80

ISBN 978-88-95642-88-8
€ 7,00

Furio Honsell, Giorgio Tommaso Bagni

Curiosità e divertimenti con i numeri

Formato cm 17 x 24
pag. 240, con 42 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-29-1
€ 19,00



Stefano Mancuso
Botanica
 Viaggio nell'universo vegetale

Stefano Mancuso, botanico, tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale, ci accompagna in un sorprendente viaggio tra i segreti della Natura.

Le piante, infatti, non solo si nutrono e crescono, ma respirano, comunicano tra loro e reagiscono ai mutamenti dell'ambiente circostante. E soprattutto, con la loro peculiare complessità, ci propongono modelli innovativi per le nostre relazioni sociali e per i nostri modelli organizzativi.

Nel libro il racconto del mondo vegetale si svolge tra il passato e il futuro, tra la storia e l'ecologia, e fluisce con la forza di una grande narrazione e con la sorpresa che sempre suscita una scoperta scientifica.

Formato cm 12,5 x 21
 pag. 120

ISBN 978-88-98881-45-1
 € 12,00

George Levine
Darwin Loves You
 La selezione naturale e il reincanto del mondo

Formato cm 14 x 21
 pag. 352

ISBN 978-88-95642-33-8
 € 19,50

Antonio Cianciullo
Ecologia del desiderio
 Curare il pianeta senza rinunce

Formato cm 14 x 21,5
 pag. 208

ISBN 978-88-98881-56-7
 € 15,00

Fritjof Capra, Ugo Mattei
Ecologia del diritto
 Scienza, politica, beni comuni

Formato cm 16,5 x 22,5
 pag. 256

ISBN 978-88-98881-41-3
 € 18,00

Luca Mercalli
Il mio orto tra cielo e terra
 Appunti di meteorologia e ecologia agraria per salvare
 clima e cavoli

Formato cm 12,5 x 21
 pag. 128

ISBN 978-88-98881-20-8
 € 12,00

Fritjof Capra
La botanica di Leonardo
 Un discorso sulla scienza delle qualità

Formato cm 28 x 35
 pag. 84, con 23 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-22-2
 € 59,00



Antonio Cianciullo
Ecologia del desiderio
 Curare il pianeta senza rinunce

Siamo sull'orlo della prima estinzione di massa causata da una sola specie, quella che si autodefinisce sapiens. Lanciare l'allarme è giusto: dobbiamo cambiare il modo di produrre e di vivere. Per evitare il collasso degli ecosistemi, racconta Antonio Cianciullo, giornalista da sempre impegnato sui temi ecologici, serve un progetto largamente condiviso, capace di muovere i grandi numeri: energia pulita ed efficiente; edifici a zero emissioni e a grande comfort; sistemi di trasporto più veloci, rilassanti, sicuri; grandi aree verdi come templi di rigenerazione fisica e psicologia; cibi che danno piacere senza farcelo pagare caro. Perché questo avvenga, si deve rendere la prospettiva ecologista, con i suoi formidabili contenuti, seduttiva, desiderabile, a portata di mano.

Formato cm 14 x 21,5
 pag. 208

ISBN 978-88-98881-56-7
 € 15,00

Patrick Bateson
La dinamica della vita
 Complessità biologica e influenze ambientali

Formato cm 16,5 x 22,5
 pag. 144

ISBN 978-88-98881-60-4
 € 16,00

Fritjof Capra
Leonardo e la botanica
 Un discorso sulla scienza delle qualità

Formato cm 12,5 x 21
 pag. 120, con 13 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-58-1
 € 12,00

Guido Silvestri
Lupo Alberto e l'officina delle erbe

Formato cm 22 x 28, pag. 40,
 libro a fumetti con 31 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-40-6
 € 15,00

Claudio A. Colombo
Maccheariachefa
 Fumetti e satira in difesa dell'ambiente

Formato cm 21 x 23
 pag. 160, con 139 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-31-4
 € 20,00

Massimiano Bucchi, Elena Canadelli
Nature immaginate
 Immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura

Formato cm 16,5 x 24
 pag. 224, con 250 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-97-0
 € 24,00



Ugo Mattei, Alessandra Quarta

Punto di svolta. Dal capitale ai beni comuni

Ecologia, tecnologia e diritto privato

È possibile che il diritto privato possa assumere un significato ecologico? Possiamo difendere la natura e i beni comuni tramite la proprietà privata e lo strumento del contratto? Il nostro ambiente, i nostri territori sono davvero al riparo di fronte alle impetuose trasformazioni tecnologiche dell'era in cui viviamo?

In questo saggio, Ugo Mattei, giurista di fama internazionale, e Alessandra Quarta esplorano con grande competenza queste e molte altre questioni ad esse correlate. *Punto di svolta. Dal capitale ai beni comuni* affronta i grandi temi della proprietà e del contratto, della persona giuridica e della sovranità, fino al nodo primario della responsabilità; un libro essenziale per chi voglia dotarsi di strumenti efficaci per difendere il nostro futuro.

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 256

ISBN 978-88-98881-65-9
€ 18,00

Patrick Bateson, Peter Gluckman

Plasticità, Robustezza, Sviluppo ed Evoluzione

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-84-0
€ 24,90

Ugo Mattei, Alessandra Quarta

Punto di svolta.

Dal capitale ai beni comuni

Ecologia, tecnologia e diritto privato

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 256

ISBN 978-88-98881-65-9
€ 18,00

Valentino Mercati, Pietro Traldi

Visione evolutiva di sistemi complessi in farmacologia

Formato cm 16,5 x 24
pag. 164, con 92 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-10-9
€ 22,00

Fritjof Capra, Pier Luigi Luisi

Vita e natura

Una visione sistemica

Formato cm 17 x 24
pag. 608, con 80 illustrazioni b/n

ISBN 978-88-95642-98-7
€ 34,00



Luca Mercalli

Il mio orto tra cielo e terra

Appunti di meteorologia e ecologia agraria per salvare clima e cavoli

In questo libro, ricco di riflessioni e di informazioni utili per chi voglia approfondire i temi della sostenibilità ambientale, Luca Mercalli ci dimostra, tra le altre cose, come sia possibile coltivare un pezzetto di terra senza ricorrere ai dannosi fitofarmaci, nel pieno rispetto della biosfera, mettendo il lettore di fronte all'ipotesi concreta che ognuno, con i mezzi di cui dispone, può davvero impegnarsi ogni giorno senza sforzi eccessivi per la tutela del Pianeta e soprattutto della propria qualità della vita.

Formato cm 12,5 x 21
pag. 128

ISBN 978-88-98881-20-8
€ 12,00



Fritjof Capra

Leonardo e la botanica

Un discorso sulla scienza delle qualità

In quest'opera Fritjof Capra illustra in modo magistrale gli studi di botanica portati avanti da Leonardo nel corso di tutta la sua esistenza, mettendo in evidenza come il suo disegno avesse una solida base "scientifica", capace di rappresentare fedelmente una realtà in costante evoluzione. Dall'osservazione alla puntuale rappresentazione delle piante nelle sue opere, Leonardo trasse interessantissimi spunti da rianalizzare oggi nella prospettiva di quella scienza delle qualità che consentì al genio del Rinascimento di cogliere la natura nel suo processo del divenire.

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120, con 13 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-58-1
€ 12,00

Storia,
cultura
e arte

V. Mercati, R. Manescalchi, A. Menghini, U. Nardi

A far Belle le Donne di Piero

Segreti e ricette di bellezza

Formato cm 21 x 34
pag. 128, con 26 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-00-0
€ 35,00

D. Contin, P. Odifreddi, A. Pieretti

Antologia della Divina Proporzione

Luca Pacioli, Piero della Francesca e Leonardo da Vinci

Formato cm 17 x 24
pag. 360, con 305 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-01-7
€ 49,00

Erika Maderna

Aromi sacri fragranze profane

Simboli, mitologie e passioni profumatorie nel mondo antico

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con 34 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-41-3
€ 19,00

Margherita Breccia Fratadocchi, Simonetta Buttò

Erbe e speciali

I laboratori della salute

Formato cm 24 x 28,5
pag. 406, con 168 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-07-9
€ 40,00



A cura di Maria Adele Signorini e Valentina Zucchi

La natura dipinta

Piante, fiori e animali nelle rappresentazioni di Palazzo Vecchio a Firenze

Palazzo Vecchio a Firenze è uno dei luoghi d'arte e di storia più conosciuti d'Italia e forse del mondo.

Questo libro, scritto da specialisti di discipline diverse, dalla storia dell'arte alla botanica, alla zoologia, è una guida alle immagini della natura contenute nelle stanze del palazzo e allo stesso tempo un saggio puntuale ed esaustivo che aiuta a comprendere le fondamenta simboliche e culturali di un capolavoro del Rinascimento.

Formato cm 16,5 x 23
pag. 144, con 100 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-59-8
€ 14,00

Simona Rafanelli, Paola Spaziani

Etruschi

Il privilegio della bellezza

Formato cm 17 x 24
pag. 264, con 140 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-61-1
€ 24,90

Agnes Arber

Fogli d'erbe

La straordinaria storia degli erbari

Formato cm 17 x 24
pag. 400, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-63-5
€ 19,00

Duilio Contin, Secondino Gatta

Genius loci

Scienza, arte e spiritualità a Sansepolcro

Formato cm 17 x 24
pag. 88, con 38 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-91-8
€ 14,90

Giuseppe Squillace

I balsami di Afrodite

Medici, malattie e farmaci nel mondo antico

Formato cm 17 x 24
pag. 224, con 82 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-99-4
€ 24,00

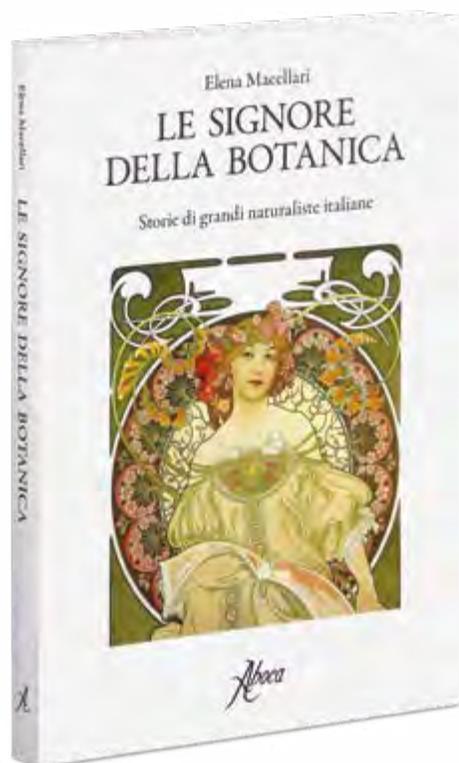
Ettore Franca, Alfredo Taracchini Antonaros

Il dolce

Il piacere del gusto nella storia

Formato cm 17 x 24
pag. 224, con 54 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-47-5
€ 19,50



Elena Macellari

Le signore della botanica

Storie di grandi naturaliste italiane

Per molto tempo le scienze botaniche, a livello ufficiale, sono state riservate agli uomini: erano loro ad essere considerati gli scienziati e gli esperti in materia. In realtà, fin dall'antichità le donne hanno fatto uso della botanica a scopo terapeutico, e sicuramente molte scoperte in questo ambito sono da attribuire al loro lavoro. Un sapere a volte praticato nell'ombra, sofferto e taciuto, accanto a quello accademico degli uomini.

Solo a partire dal Novecento le donne poterono far parte di accademie scientifiche e società botaniche, dando così il loro prezioso contributo come scienziate. Elena Macellari, con un minuzioso e attento lavoro di ricerca d'archivio, ha sapientemente ricostruito gli studi e le ricerche compiute da numerose botaniche italiane del Novecento, poco conosciute al grande pubblico.

Formato cm 17 x 24
pag. 224, con 90 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-43-7
€ 17,00

Alessandro Menghini

Il Giardino di Dio

Armonia francescana della natura

Formato cm 21 x 29
pag. 322, con 283 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-44-4
€ 24,90

Leonardo Colapinto, Antonino Annetta

Il progresso terapeutico

Dalla tavoletta sumera alla medicina molecolare

Formato cm 17 x 24
pag. 250, con 134 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-23-9
€ 39,00

Luca Pesante

Il tesoro dei poveri

Ricettario medico del XIII secolo

Formato cm 17 x 24
pag. 248, con 112 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-09-3
€ 38,00

E. Bresciani, M.C. Guidotti, A. Menghini,

R. Pagiotti, F. Silvano

La bellezza femminile nell'Antico Egitto

Formato cm 24 x 38,5
pag. 224, con 176 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-11-6
€ 19,00

Duilio Contin, Secondino Gatta

La bottega dell'arte

I diari della famiglia Alberti
artisti del Rinascimento a Borgo Sansepolcro

Formato cm 16,5 x 24
pag. 552, con 250 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-64-2
€ 55,00



Erika Maderna

Le mani degli dèi

Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco

Le mani degli dèi ci conduce attraverso le leggende, i miti e gli archetipi dei fiori e delle erbe curative, scrutando dietro il codice botanico i valori sottesi. Nei miti possiamo trovare il nucleo vivo e pulsante della filosofia, nascosto nella selva dei simboli; interrogarli significa svelare la ricchissima rete di relazioni che intesse tutte le cose.

La definizione di "semplici" ci guiderà nella consapevolezza che la complessità può essere ricondotta a principi elementari, energie pure: le piante officinali sono creature umili nel senso più genuinamente etimologico, cioè vicine all'humus, al suolo, grembo materno da cui ricevono nutrimento e forza per trasformarsi in farmaci dispensatori di energie fisiche e spirituali.

Formato cm 17 x 24
pag. 208, con 35 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-12-3
€ 19,50

A cura di Maria Adele Signorini, Valentina Zucchi

La natura dipinta

Piante, fiori e animali nelle rappresentazioni di Palazzo Vecchio a Firenze

Formato cm 16,5 x 23
pag. 144, volume illustrato a colori

ISBN 978-88-98881-59-8
€ 14,00

Alessandro Menghini

La Verna. Spezieria e Speciali

Formato cm 20,5 x 26,5
pag. 368, con 537 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-06-2
€ 33,00

Erika Maderna

Le mani degli dèi

Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco

Formato cm 16,5 x 24
pag. 208, con 35 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-12-3
€ 19,50

Elena Macellari

Le signore della botanica

Storie di grandi naturaliste italiane

Formato cm 16,5 x 24
pag. 224, con 90 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-43-7
€ 17,00

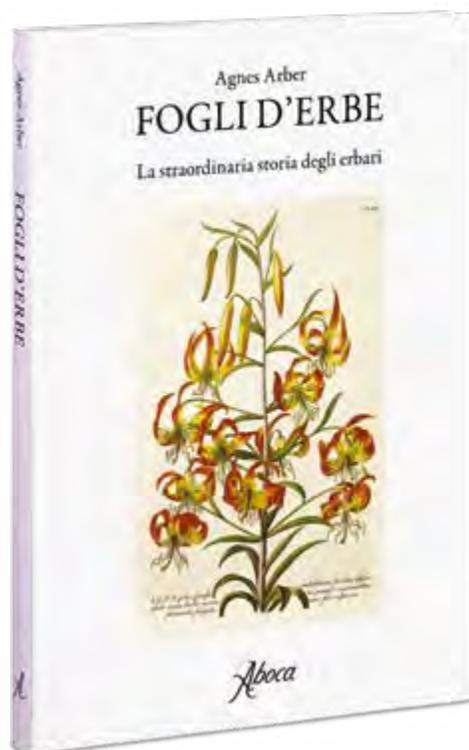
Renato Vicario

Liquori salutari

La storia e l'arte di una creazione

Formato cm 17 x 24
pag. 256, con 107 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-43-7
€ 24,90



Agnes Arber
Fogli d'erbe

La straordinaria storia degli erbari

Gli erbari sono testi botanici che, oltre alla descrizione delle singole specie (i "semplici" dotati di proprietà medicinali), sovente sono corredati da illustrazioni, in certi casi anche di straordinario valore artistico. Non è facile stabilire una data di origine degli erbari. Si può ritenere che la loro creazione sia frutto di un'esigenza avvertita da medici e studiosi già nel mondo antico.

È però con l'invenzione della stampa che gli erbari diventano meravigliosi oggetti d'arte e di cultura medica e botanica.

Fogli d'erbe di Agnes Arber, pubblicato originariamente nel 1912, ma ampiamente rivisto nei decenni successivi, rappresenta la ricerca più importante in questo ambito, in particolare per il periodo che va dal 1470 al 1670, quando la botanica si è distinta dall'erboristica come vera e propria disciplina scientifica.

Formato cm 17 x 24
 pag. 400, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-63-5
 € 19,00

Erika Maderna

Medichesse

La vocazione femminile alla cura

Formato cm 17 x 24
 pag. 144, con 45 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-80-2
 € 19,50

Gianluca Balocco

Naked plants

Formato cm 30 x 30
 pag. 148, con 125 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-05-5
 € 38,00

Mario De Biasi

Natura d'autore

Le piante officinali interpretate da Mario De Biasi per Aboca

Formato cm 25 x 34
 pag. 112, con 120 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-72-7
 € 40,00

Erika Maderna

Per virtù d'erbe e d'incanti

La medicina delle streghe

Formato cm 16,5 x 24
 pag. 160, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-55-0
 € 19,50

Duilio Contin, Lucia Tongiorgi Tomasi

Quando l'arte serviva a curare

Immagini botaniche dalla Bibliotheca Antiqua di Aboca

Formato cm 30 x 42
 pag. 138
 con 45 illustrazioni staccabili a colori

ISBN 978-88-95642-95-6
 € 58,00



Erika Maderna

Medichesse

La vocazione femminile alla cura

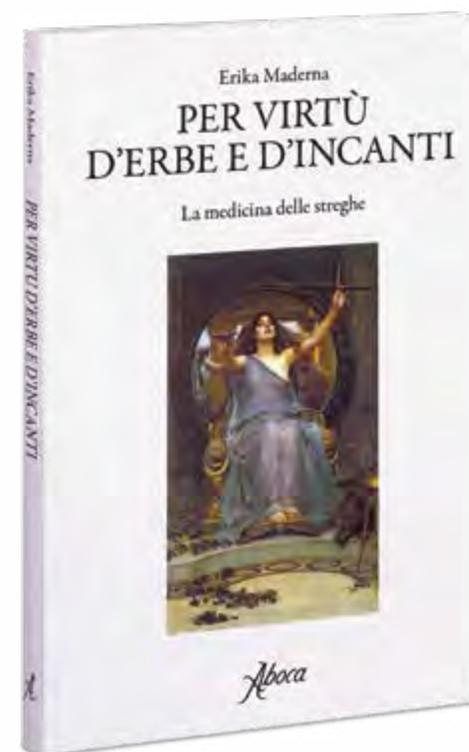
La vocazione femminile per la medicina ha una storia lunga e affascinante, che ci riporta alle radici delle civiltà. Le donne sono da sempre le custodi dei segreti delle erbe e delle piante officinali, e sono per natura e sensibilità inclini alla cura.

La medichessa ha assunto attraverso i secoli identità e volti diversi: maga, sacerdotessa guaritrice, ostetrica, erborista, monaca, alchimista, compilatrice di ricettari.

Attraverso le pagine di questo libro scopriremo con un po' di stupore come la scienza medica sia stata soprattutto una fortezza della libertà di espressione femminile. In un certo senso un'anomalia della storia.

Formato cm 17 x 24
pag. 144, con 45 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-80-2
€ 19,50



Erika Maderna

Per virtù d'erbe e d'incanti

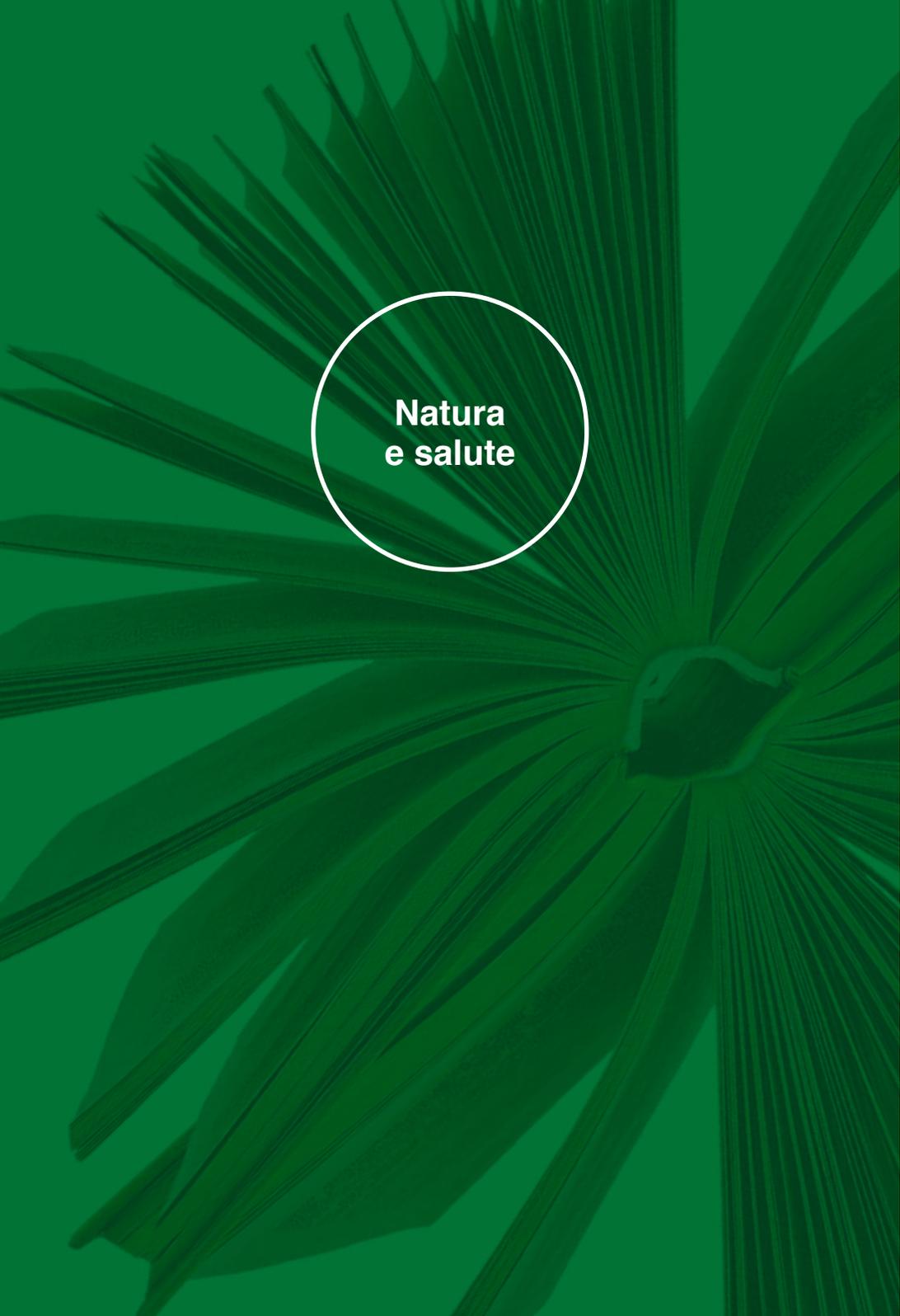
La medicina delle streghe

Le streghe sono più antiche di quanto pensiamo. La loro origine, infatti, precede di molto il Medioevo, che pure ha contribuito a crearne l'immagine leggendaria, e si perde nella notte del mito. E da sempre la strega ha praticato la medicina, spesso venata di magia, contribuendo a mantenere vivo l'antico approccio rituale e simbolico alla malattia.

Come curatrici, le streghe hanno tramandato l'enorme bacino di conoscenze erboristiche della tradizione popolare. In questo saggio riccamente illustrato, Erika Maderna prosegue idealmente il lavoro iniziato con il fortunato *Medichesse* e racconta il legame delle streghe con la medicina: dall'immaginario del mito e dalle figure letterarie, fino alla biografia di alcune curatrici storiche processate per magia.

Formato cm 17 x 24
pag. 160, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-55-0
€ 19,50



**Natura
e salute**

Fabrizio Zara

Botanica urbana

Riconoscere le piante medicinali in città

Formato cm 10,5 x 15
pag. 106, con 38 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-96-3
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Brucia brucia!

Consigli per affrontare dermatite da pannolino
e afte della bocca

Formato cm 11 x 18,5
pag. 64

ISBN 978-88-98881-40-6
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che fatica far la nanna!

Consigli per affrontare i disturbi del sonno

Formato cm 11 x 18,5
pag. 56

ISBN 978-88-98881-42-0
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che fatica la pupù!

Consigli per affrontare un problema comune dell'infanzia

Formato cm 11 x 18,5
pag. 56

ISBN 978-88-98881-18-5
€ 5,00



Martin J. Blaser

Che fine hanno fatto i nostri microbi?

Come l'abuso di antibiotici alimenta le malattie della nostra epoca

Che fine hanno fatto i nostri microbi? spiega come l'abuso dei farmaci lasci un segno nel nostro corpo, contribuendo all'aumento di quelle che Blaser definisce le "epidemie" dei nostri giorni: obesità, asma, allergie, diabete e alcuni tipi di cancro.

I suoi studi suggeriscono anche che l'uso di antibiotici nella prima infanzia aumenta il rischio di sviluppare problemi di salute a lungo termine.

Martin J. Blaser espone la sua teoria con grande chiarezza e freschezza e ci indica quello che possiamo fare per evitare problemi di salute anche più catastrofici in futuro.

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 304

ISBN 978-88-98881-21-5
€ 19,50

Martin J. Blaser

Che fine hanno fatto i nostri microbi?

Come l'abuso di antibiotici alimenta le malattie della nostra epoca

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 304

ISBN 978-88-98881-21-5
€ 19,50

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che prurito!

Consigli per affrontare il problema della dermatite atopica

Formato cm 11 x 18,5
pag. 60

ISBN 978-88-98881-17-8
€ 5,00

Andrea Lugli

Conoscere le piante medicinali

40 schede pratiche, tante curiosità e suggerimenti utili

Formato cm 14 x 21
pag. 112, con 90 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-39-0
€ 4,95

Pier Luigi Rossi

Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo

Il metodo molecolare per una alimentazione consapevole

Formato cm 15 x 21
pag. 208

ISBN 978-88-98881-23-9
€ 12,50

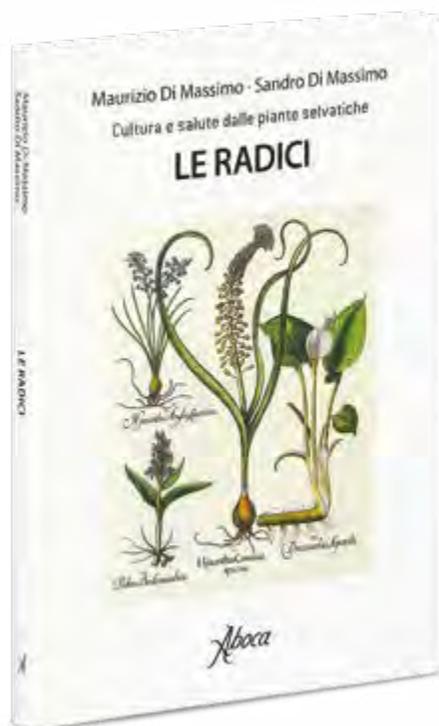
Pier Luigi Rossi

Dalle calorie alle molecole

Il nuovo orizzonte nel controllo del peso

Formato cm 15 x 21
pag. 128, con 30 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-93-2
€ 12,50



Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche
Le radici

Questo dedicato alle radici è il primo di sei volumi scritti con grande competenza e sensibilità dai fratelli Maurizio e Sandro Di Massimo. Si tratta di una serie dedicata alle piante spontanee, le piante "selvatiche", come comunemente sono chiamate, che crescono nelle nostre campagne, o ai margini dei centri abitati e a volte addirittura in quegli spazi urbani lasciati liberi dall'impetuoso sviluppo delle nostre città.

Si tratta di un mondo vegetale prezioso e benefico, ricco di qualità salutari e di proprietà nutritive, fondamentali per la cura e per la cucina.

I libri della serie "Cultura e salute dalle piante selvatiche" sono di facile consultazione e permettono di accostarsi alla cultura e alle pratiche delle antiche tradizioni italiane.

Formato cm 15 x 21
 pag. 144, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-54-3
 € 13,00

V. Murgia, A. Maidecchi, R. Pagiotti
Disturbi del sonno nel bambino

Formato cm 17 x 24
 pag. 252, con 83 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-18-5
 € 28,00

Equilibrio & Gusto

60 ricette AIDAP per mangiare in modo sano e leggero

Formato cm 18 x 18
 pag. 72, con 60 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-62-8
 € 9,90

E. Boncompagni, E. Bianchi, C. Giua
Guida Bibliografica ai più noti fitoterapici

Formato cm 17 x 24

vol. I° pag. 272, con 43 illustrazioni a colori
 vol. II° pag. 224, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-60-4
 € 49,00

Giuseppe Ventriglia, Vitalia Murgia
Il modello dell'omeostasi
 Salute malessere malattia

Formato cm 17 x 24
 pag. 176, con 5 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-63-5
 € 24,90

A. Menghini, S. Fulceri, G. Occhionero, E. Boncompagni
Il valore dell'Aloe
 Storia, coltivazioni, moderni impieghi salutistici

Formato cm 17 x 24
 pag. 132, con 92 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-20-8
 € 15,00



Pier Luigi Rossi

Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo

Il metodo molecolare per una alimentazione consapevole

Il cibo sulla tavola è uguale per tutti come composizione chimica; ciascuno ha invece un suo corpo, unico e diverso dagli altri. Occorre prima conoscere il proprio corpo, il proprio "io biologico", e poi scegliere il miglior cibo per garantire salute e benessere psicofisico.

Negli ultimi anni, le scoperte sulla genomica nutrizionale hanno dimostrato che gli alimenti che assumiamo ogni giorno sono in grado di "dialogare" con le cellule e con il nostro DNA. Le calorie non agiscono sul DNA, né esercitano alcuna influenza sul nostro metabolismo; è la qualità molecolare degli alimenti, cioè la loro diversa composizione in principi nutritivi, che condiziona il metabolismo cellulare e il profilo ormonale di un organismo dopo ogni singolo atto alimentare.

Formato cm 15 x 21
pag. 208

ISBN 978-88-98881-23-9
€ 12,50

Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche

Le radici

Formato cm 15 x 21
pag. 144, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-54-3
€ 13,00

Elisabetta Boncompagni, Valentino Mercati

L'iperico che cambia l'umore

Dalla tradizione millenaria ai moderni impieghi clinici
in medicina e psichiatria

Formato cm 17 x 24
pag. 120, con 30 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-15-4
€ 21,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Mi cola sempre il nasino!

Consigli per affrontare le infezioni ricorrenti delle vie respiratorie

Formato cm 11 x 18,5
pag. 52

ISBN 978-88-98881-19-2
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Mi fa male l'orecchio!

Consigli per affrontare l'otite media acuta

Formato cm 11 x 18,5
pag. 60

ISBN 978-88-98881-57-4
€ 5,00

Enrico Stefano Corazziari

Noi e il nostro intestino

Curare i disturbi e ritrovare l'equilibrio

Formato cm 15 x 21
pag. 84, con 10 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-52-9
€ 12,00



Sally C. Davies

Quando le medicine non funzionano

Come rischiamo di perdere la battaglia contro le malattie infettive

Oggi si dà per scontata l'efficacia dei farmaci antibatterici e antimicrobici. Forse però negli ultimi decenni ne abbiamo abusato, o ne abbiamo fatto un uso improprio, e ora assistiamo con preoccupazione crescente a un fenomeno inaspettato, al fatto cioè che i virus sono sempre più resistenti alle medicine. Un dato riassume bene la situazione: attualmente, in Europa, i virus resistenti ai farmaci uccidono ogni anno 25.000 persone. Si tratta di una cifra impressionante, molto vicina al numero di morti per incidenti stradali. In questo libro, la professoressa Sally C. Davies, massima autorità medica inglese, indaga tutti i risvolti di una situazione potenzialmente disastrosa.

Formato cm 14 x 21
pag. 104

ISBN 978-88-98881-61-1
€ 14,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Ops... Mi scappa sempre

Consigli per affrontare un problema frequente nell'infanzia: la diarrea

Formato cm 11 x 18,5
pag. 76

ISBN 978-88-98881-53-6
€ 5,00

Vitalia Murgia, Rita Pagiotti

Problemi del bambino

Approccio integrato con le Piante Medicinali

Formato cm 17 x 24
pag. 232, con 73 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-32-1
€ 19,00

Sally C. Davies

Quando le medicine non funzionano

Come rischiamo di perdere la battaglia contro le malattie infettive

Formato cm 14 x 21
pag. 104

ISBN 978-88-98881-61-1
€ 14,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Quanta tosse!

Consigli per affrontare il motivo più frequente di ricorso al pediatra

Formato cm 11 x 18,5
pag. 60

ISBN 978-88-98881-16-1
€ 5,00

Sandro Di Massimo, Maurizio Di Massimo

Ritorno alle radici

Le piante spontanee per l'alimentazione e la salute

Formato cm 17 x 24
pag. 416, con 140 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-94-9
€ 29,00



Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Mi fa male l'orecchio!

Consigli per affrontare l'otite media acuta

L'otite è una delle malattie più frequenti in età pediatrica, soprattutto nei primi tre anni di vita, e rappresenta la conseguenza o la complicità di episodi infettivi come raffreddore e influenza. Non c'è genitore, infatti, che non abbia avuto esperienza di un mal d'orecchi del proprio bambino e che sia stato preso alla sprovvista non sapendo bene cosa fare.

Formato cm 11 x 18,5
pag. 60

ISBN 978-88-98881-57-4
€ 5,00



Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Ops... Mi scappa sempre

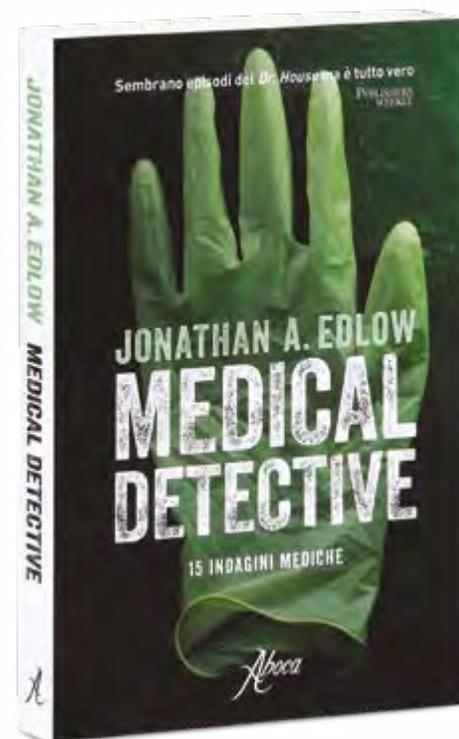
Consigli per affrontare un problema frequente nell'infanzia: la diarrea

La diarrea non è una malattia, ma un sintomo di diverse malattie; fortunatamente la gran parte degli episodi di diarrea si risolve in breve tempo e senza richiedere particolari cure. A volte, però la diarrea può essere così intensa da causare disidratazione del bambino, una condizione rischiosa che richiede un trattamento immediato. Per i genitori è importante sapere quali sono le cause di questo sintomo e cosa si può fare per alleviarlo.

Formato cm 11 x 18,5
pag. 76

ISBN 978-88-98881-53-6
€ 5,00

Narrativa



Jonathan A. Edlow
Medical detective
15 indagini mediche

Formato cm 14 x 21,5
pag. 256

ISBN 978-88-98881-47-5
€ 17,50

Approfondimenti



Luciano Cimbolini

Se 545 anni vi sembrano pochi

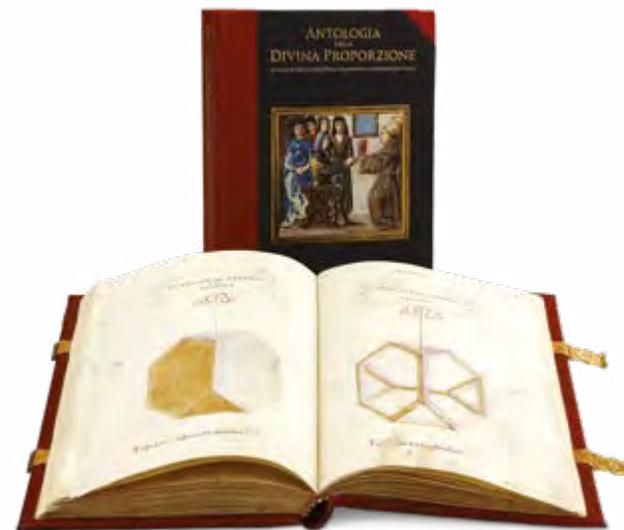
Le banche, il denaro, la crisi.

Viaggio dalla Toscana alla finanza globale e ritorno

Formato cm 14 x 21,5
pag. 240

ISBN 978-88-98881-51-2
€ 16,00

Opere
di pregio



Luca Pacioli

De Divina Proportione

Biblioteca Universitaria di Ginevra (ms. Langues Etrangères 210)

Facsimile da collezione del manoscritto *De Divina Proportione* di Fra Luca Pacioli, redatto nel 1498 in lingua volgare per favorirne la comprensione e la diffusione. Il trattato, illustrato dai poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e da splendide miniature che Luca Pacioli aveva donato a Ludovico il Moro, nasce dalla volontà di Luca Pacioli di diffondere la conoscenza delle proprietà del numero aureo e delle nuove esperienze algebriche e geometriche dell'epoca. Il suo pregio è quello di raccogliere e spiegare gli studi sull'argomento, tenendo in gran considerazione le lezioni di Piero della Francesca.

Il commentario spiega nel dettaglio la proporzione divina: argomento affascinante che ha coinvolto i più importanti protagonisti del Rinascimento e che tutt'oggi stupisce.

Caratteristiche tecniche

Carta pergamenata; pagine fustellate; cucitura a mano. Coperta in legno rivestita in pelle con elementi metallici in ottone galvanizzato oro e impressioni a caldo. Pagine del facsimile 252, lingua: volgare. Tiratura limitata di 500 copie numerate e certificate.

Pagine commentario 358; formato cm 21 x 30. Cofanetto in plexiglass con serigrafia in oro contenente il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-49-9
€ 3.990,00



Leonhart Fuchs

De Historia Stirpium

(Bibliotheca Antiqua Aboca Museum, Sansepolcro)

Facsimile dell'opera di Leonhart Fuchs, uno dei padri della botanica rinascimentale. L'erbario rappresenta un capolavoro di scienza e arte che illustra le proprietà medicinali delle piante classiche e del Nuovo Mondo. L'opera è redatta in lingua latina e comprende 517 splendide tavole xilografiche acquerellate. La descrizione delle 343 piante, presentate in ordine alfabetico, è condotta con nuovi criteri scientifici, che specificano nomenclature, aspetto morfologico, provenienza, ma soprattutto le *vires*, le "virtù curative", con riferimento ai testi classici di Galeno e Ippocrate. Viene privilegiato, per la prima volta, l'aspetto integrale della pianta con radici, steli, foglie, fiori e frutti, al fine di consentirne una più sicura identificazione.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata, coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; pagine del facsimile 928, lingua: latino.

Pagine commentario 64; formato cm 23 x 35. Cofanetto in tela con impressioni in oro, contiene il facsimile e il commentario. Lingue: italiano o tedesco.

ISBN 978-88-98881-22-2
€ 490,00



Leonhart Fuchs

De Historia Stirpium

(Bibliotheca Antiqua Aboca Museum, Sansepolcro)

Cartella con 12 stampe da collezione

Le dodici tavole che compongono questa cartella sono tratte da *De Historia Stirpium* di Leonhart Fuchs. Le 12 piante medicinali qui selezionate sono rappresentative della ricchezza dell'opera: alcune sono novità introdotte dall'America, il nuovo continente che offriva tante meraviglie naturali, e altre, conosciute da secoli, provengono dal Medio Oriente o dalla vecchia Europa.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; formato stampe in facsimile cm 25 x 35.

ISBN 978-88-98881-32-1
€ 120,00



Luca Pacioli

De Ludo Scachorum

(Archivio di Stato Coronini Cronberg, Gorizia, ms. 7955)

Facsimile del trattato sul gioco degli scacchi, manoscritto in lingua volgare scritto intorno al 1500. È un "iocondo et alegro tractato", utile come "schifanoia" (per schivar la noia, cioè come passatempo); oggi è considerato uno dei più importanti esempi di strategie logiche e matematiche del Rinascimento. Contiene "partiti" giocati alla maniera medioevale e altri secondo la nuova e dinamica tecnica "a la rabiosa" introdotta alla fine del secolo XV.

Il commentario, con i contributi di celebri esperti del gioco degli scacchi, affronta l'esame critico dell'originale e ne assegna la paternità al grande matematico rinascimentale.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata piegata, cucita e tagliata a mano; coperta in pelle con impressioni a secco; custodia in legno di quercia ultracentenaria. Pagine del facsimile 96; formato cm 11,5 x 16; lingua: volgare. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate.

Pagine commentario 280; formato cm 24 x 28,5. Il cofanetto in tela con impressioni in oro contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-49-9
Cofanetto completo € 1.850,00



De Materia Medica

Il Dioscoride di Napoli

(Ms. ex-Vindobonense Greco 1, secoli VI-VII)

Dioscoride, grande medico greco del I secolo d.C., è considerato il "padre fondatore della farmacologia", avendo posto le basi logico-scientifiche della terapia "farmacologica". Raccolse tutto lo scibile terapeutico di derivazione egiziana, medio-orientale e greco-romana in un'opera di primaria importanza intitolata De Materia Medica. Aboca, in collaborazione con l'Università e la Biblioteca Nazionale di Napoli, propone in forma inedita l'edizione di questo codice, dove per la prima volta le pagine riprodotte in facsimile sono accompagnate dalla traduzione integrale del testo greco. Alla parte storico-artistica si affiancano il commento critico e 243 tavole botaniche moderne. In 374 "schede", compilate da specialisti, le cognizioni dioscoridee sono messe a confronto con quelle raggiunte dalla botanica medica attuale.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; opera composta in due volumi, pagine 992, formato cm 29 x 33; lingua: greco con traduzioni e commento in italiano.

Il cofanetto in tela contiene i 2 volumi.

ISBN 978-88-95642-85-7
€ 490,00



Piero della Francesca

De Prospectiva Pingendi

(Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, Ms. Regg. A 41/2)

Riproduzione fedele del trattato, scritto da Piero della Francesca tra il 1472 e il 1475 e dedicato al Duca di Urbino, che propone alcuni problemi di riduzione prospettica, studiati in modo da introdurre gradatamente il pittore alla nuova tecnica con dimostrazioni pratiche.

I cento disegni geometrici autografi di Piero sono gli elementi che costituiscono il valore aggiunto di quest'opera di notevole importanza scientifica.

Il commentario mette in evidenza l'applicazione pratica delle regole prospettiche nei dipinti dell'Artista e analizza i disegni nel dettaglio.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; capitello e cucitura a mano. Coperta in legno con dorso rivestito in pelle e fermagli in ottone. Pagine del facsimile 224; lingua volgare. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate. Pagine commentario 270, formato cm 22 x 30,5; lingue: italiano e inglese.

Il cofanetto in tela contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-59-8
€ 1.850,00



Michal Boym

Flora Sinensis

(Biblioteca Trivulziana, Milano)

Aboca, proseguendo il programma di ricerca sulle piante medicinali di ogni continente, ha dedicato alla flora della Cina la prossima riproduzione in facsimile: la *Flora Sinensis* (1656) di Michal Boym, missionario gesuita, appassionato naturalista. Il trattato, che presenta 23 suggestive tavole acquerellate di piante e animali, con la descrizione in latino delle ricette e le didascalie in lingua cinese, ha contribuito a far conoscere all'Occidente quella straordinaria civiltà e quel misterioso mondo naturale tanto ricco di virtù medico-farmaceutiche. Il commentario presenta i contributi di specialisti che illustrano storia, tradizioni religiose e conoscenze botaniche e scientifiche dell'Impero cinese.

Libro di prossima pubblicazione



Franciscus de Geest

Hortus Amoenissimus

(Biblioteca Nazionale, Roma, Varia 291)

Il florilegio è stato realizzato da Franciscus de Geest, celebre pittore olandese del Seicento barocco. È una raccolta di 201 disegni originali dal vero, splendidamente colorati con tecnica mista, testimonianza della varietà di piante da fiore coltivate nei giardini botanici dell'epoca e delle ricche collezioni dei tanto ricercati tulipani d'Oriente. Il florilegio è introdotto da una suggestiva tavola di presentazione: l'Artista offre il suo splendido libro a Flora, dea della primavera. Il commentario contiene la presentazione della figura dell'Autore; la descrizione dell'iconografia seicentesca delle piante e l'identificazione, in chiave moderna, delle specie presenti nel florilegio.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita con carta pregiata con impressioni in oro; pagine del facsimile 201. Pagine commentario 96, formato cm 45 x 29. Lingue: italiano o inglese. Il cofanetto con impressioni in oro contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-46-8
con commentario in italiano

ISBN 978-88-95642-78-9
con commentario in inglese
€ 490,00



Basilius Besler

Hortus Eystettensis

(Biblioteca Universitaria, Eichstätt, SJ II 2892-2894)

Il facsimile dell'erbario *Hortus Eystettensis* è la riproduzione fedele dell'esemplare realizzato dal botanico farmacista Basilius Besler nel 1613 e conservato a Eichstätt, in Germania. È un erbario figurato, in tre volumi di straordinaria bellezza, composto di 367 tavole in folio imperiale con 1.084 disegni a colori di piante fiorite di provenienza europea ed esotica, presentate seguendo la fioritura stagionale. L'*Hortus Eystettensis* è da considerarsi il più bel florilegio del Seicento: segna il definitivo passaggio dalla tecnica xilografica a quella calcografica e apporta un rilevante contributo alla storia della botanica medicinale. Il commentario, parte integrante che accompagna il florilegio, presenta i contributi di studiosi esperti in botanica, farmacologia vegetale e iconografia.

Caratteristiche tecniche

Carta vergata pregiata; cucitura a mano. Coperta rivestita in materiale pregiato con decorazioni in rilievo. Colorazione dei tagli, nervatura ed etichettatura sul dorso. Opera composta di 3 volumi in formato folio imperiale (cm 43,5 x 52). Lingua: latino. Ogni volume è custodito in un cofanetto in tela

nera con impressioni in oro. Tiratura limitata di 1.450 copie certificate e numerate, pagine del commentario 286, formato cm 28,5 x 38; lingue: italiano, tedesco e inglese.

ISBN 978-88-95642-56-7
€ 9.600,00



I Discorsi di P.A. Mattioli

L'esemplare dipinto da Gherardo Cibo: eccellenza di arte e scienza del Cinquecento
(Biblioteca Universitaria Alessandrina, Roma, Rari 278)

Questo prezioso volume contiene la traduzione dal greco del *De materia medica*, l'erbario di Dioscorides Pedacius, medico botanico vissuto ai tempi di Nerone. L'edizione riveduta e ampliata è curata da Pietro Andrea Mattioli (1500-1577) e corredata da illustrazioni di piante medicinali di notevole qualità e precisione, interamente colorate e miniate dal grande pittore botanico Gherardo Cibo, che rendono facile il riconoscimento della specie descritta, seguita da un ricco commento con le osservazioni sul testo a cura del Mattioli stesso. Nel panorama della botanica e della medicina farmacologica europea del Cinquecento, *I Discorsi* di Pietro Andrea Mattioli costituiscono una vera e propria pietra miliare.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro. Opera composta di due volumi; pagine del facsimile 1.728. Lingua: italiano. Pagine del commentario 96; formato cm 25 x 35, lingue: italiano o inglese. Il cofanetto in tela contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-98881-00-0
con commentario in italiano

ISBN 978-88-98881-08-6
con commentario in inglese
€ 690,00



I Discorsi di P.A. Mattioli

L'esemplare dipinto da Gherardo Cibo: eccellenza di arte e scienza del Cinquecento
(Biblioteca Universitaria Alessandrina, Roma, Rari 278)

Cartella con 12 stampe da collezione

La cartella presenta una scelta delle tavole più rappresentative sia della scienza di P.A. Mattioli che dell'arte del celebre pittore botanico Gherardo Cibo. Le stampe sono realizzate con una carta pregiata di alta grammatura per essere incorniciate. Ogni cartella contiene una breve introduzione all'opera. Le 12 stampe sono contenute in una cartella cartonata realizzata con materiali di pregio e con impressioni in oro. Le tavole protette da fogli in carta velina sono alloggiati in una nicchia in legno con un nastro che ne facilita l'estrazione.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; formato stampe in facsimile cm 25 x 35.

ISBN 978-88-98881-15-4
€ 120,00



Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

(Bibliothèque Nationale, Parigi, ms. Arabe 2964)

Il manoscritto Kitâb al-Diryâq descrive la teriaca, l'antico medicinale utilizzato inizialmente nella cura dei morsi da serpenti o animali selvaggi (dal greco, *thèrion*) e poi impiegato ampiamente come panacea per ogni male.

L'opera, datata 1198, include immagini di piante medicinali utilizzate per le diverse ricette dai più importanti medici della tradizione greca. L'esemplare di Parigi, il più antico ed affascinante di tutte le versioni esistenti è in lingua araba antica e consta di 36 carte, arricchite da miniature con motivi arabeggianti. Il commentario è opera di cinque esperti arabisti che con i loro contributi ci permettono di comprendere il contenuto dell'opera.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata, pagine fustellate con applicazione manuale di tre inserti e miniature impresse in oro. Coperta in pelle con impressione in oro e turchese. Lingua: arabo. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate. Cofanetto rivestito in seta e impressioni in oro. Pagine commen-

tario 72; formato cm 28,5 x 37; lingue italiano, tedesco, spagnolo o francese, inglese, arabo. Il cofanetto rivestito in seta contiene il facsimile e il commentario.

€ 2.980,00



Il Cristo risorto di Piero

Questa cartella è uno studio sul celebre affresco della *Resurrezione* di Piero della Francesca e mette in evidenza i restauri con ritocchi che alla fine dell'Ottocento hanno modificato almeno nove particolari dell'opera. Le tavole contenute nella cartella, in litografia stocastica tratte dai disegni in matita sanguigna che il Maestro Stefano Camaiti, artista biturgense ha realizzato, rappresentano i nove particolari dell'affresco presi in esame per evidenziare le trasformazioni subite dall'opera a seguito dell'intervento di restauro operato a fine Ottocento. La cartella si completa con una preziosa collotipia a colori della *Resurrezione*, realizzata da Alinari, che arricchisce e nobilita la serie dei rari documenti iconografici proposti e un vasto repertorio bibliografico che testimonia l'importanza dell'affresco.

Caratteristiche tecniche

Carta 100% cotone, formato stampe: cm 32,5 x 48. Formato collotipia: cm 25 x 31. Edizione limitata e numerata.

EAN 8032472002802

€ 320,00

Luca Pacioli

De Divina Proportione

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 22 x 30

pag. facsimile 252

pag. commentario 358, con 270

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-42-0

€ 390,00

Massimo Mussini, Luigi Grasselli

De Prospectiva Pingendi

Commentario

Cofanetto cm 22 x 29,5

pag. 270, con 56 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-13-0

€ 78,00

Luca Pacioli

De Ludo Scachorum

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 27,5 x 33

pag. facsimile 96

pag. commentario 280, con 290

illustrazioni a colori

EAN 8032472003366

€ 595,00

D. D'Elia, D. Contin, A. Bartoli Langeli, E. Mattesini,
A. Sanvito**Gli Scacchi di Luca Pacioli**

Commentario

Cofanetto cm 24 x 28,5

pag. 280, con 299 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-08-6

€ 115,00

Piero Della Francesca

De Prospectiva Pingendi

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 23 x 31

pag. facsimile 224

pag. commentario 225, con 110

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-30-7

€ 558,00

W. Littger Klaus, A. Menghini, W. D. Müller Jahncke,
D. Contin, W. Dressendörfer**Hortus Eystettensis**

Commentario

Formato cm 28,5 x 38

pag. 286, con 408 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-12-3

€ 69,00

Luca Pacioli

De Viribus Quantitatis

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 19,5 x 27

pag. facsimile 660

pag. commentario 240, con 43

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-28-4

€ 190,00

M. G. Guesdon, O. Grabar, A. Caiozzo, F. Micheau, J. Kerner
Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

Commentario plurilingue

ISBN 978-88-95642-26-0
italiano, tedesco e spagnolo

Formato cm 28,5 x 37

pag. 272, con 156 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-27-7
francese, inglese e arabo

€ 78,00

M. G. Guesdon, O. Grabar, A. Caiozzo, F. Micheau, J. Kerner

Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

15 tavole e commentario plurilingue

Cofanetto cm 31 x 41

pag. commentario 272, con 156

illustrazioni a colori

EAN 8032472003694
italiano, tedesco e spagnoloEAN 8032472003687
francese, inglese e arabo

€ 458,00

Flower
collection

FLOWER COLLECTION

Cartoleria botanica realizzata
con immagini di antichi erbari



Flower notes

Peonia bianca

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012269
€ 5,50



Flower notes

Peonia rossa

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012276
€ 5,50



Flower notes

Tulipano giallo

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012283
€ 5,50



Flower block notes

Malva
Blocco grande con immagini botaniche
in trasparenza

Formato cm 21 x 29,7
EAN 8032472006589
€ 6,90

Flower block notes

Papavero
Blocco piccolo con immagini botaniche
in trasparenza



Formato cm 15 x 21
EAN 8032472006596
€ 4,90

Flower cards

Rosa
10 biglietti con immagini botaniche
con busta



Formato cm 11 x 11
EAN 8032472006732
€ 9,90

Flower cards

Malva
10 biglietti con immagini botaniche
con busta



Formato cm 11 x 11
EAN 8032472006749
€ 9,90



Flower desk

Amarillys
Blocco con 100 fogli di carta pregiata

Formato cm 25 x 23
EAN 8032472009085
€ 9,90



Flower desk

Iris
Blocco con 100 fogli di carta pregiata

Formato cm 25 x 23
EAN 8032472009078
€ 9,90

Flower diary

Passiflora
Agenda perpetua con immagini botaniche
e tasca porta fogli



Formato cm 12 x 16,5
EAN 8032472010586
€ 9,90

Flower diary

Thunbergia
Agenda perpetua con immagini botaniche
e tasca porta fogli



Formato cm 12 x 16,5
EAN 8032472010579
€ 9,90

Flower kids

Blocco per bambini con immagini botaniche da colorare



Formato cm 21 x 29,7
EAN 9788898881147
€ 5,00

Flower months

Calendario 2018 con immagini botaniche



Formato cm 15 x 42
EAN 8032472011989
€ 9,90

Flower months mini

Calendario 2018 di piccolo formato con immagini botaniche



Formato cm 10,5 x 29,5
EAN 8032472012252
€ 5,00

Mini Flower notebook

Margherita
Piccolo quaderno con decoro botanico



Formato cm 10,5 x 15
EAN 8032472010197
€ 3,50

Mini Flower notebook

Bouquet
Piccolo quaderno con decoro botanico



Formato cm 10,5 x 15
EAN 8032472010180
€ 3,50

Flower plates

Hortus Amoenissimus
Cartella grande con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario del Seicento



Formato cm 28,5 x 45
EAN 8032472007418
€ 34,00

Flower plates

Flore d'Oware et de Bénin, en Afrique
Cartella grande con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario dell'Ottocento



Formato cm 28,5 x 45
EAN 8032472007425
€ 34,00

Flower plates

Herbier Général de l'Amateur
Cartella piccola con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario dell'Ottocento



Formato cm 16 x 26
EAN 8032472007401
€ 24,00



Flower bookmark

Segnalibro con doppio magnete con diverse immagini botaniche

Formato cm 4,5 x 7,5
EAN 8032472010036
€ 4,50



Flower cloth

Girasole

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010005
€ 5,00



Flower cloth

Papavero

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010012
€ 5,00



Flower cloth

Pervinca

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010029
€ 5,00



Flower fan

Girasole

Ventaglio in carta pregiata plastificata con immagine botanica

Formato aperto cm 48 x 20
EAN 8032472009054
€ 5,00



Flower fan

Peperoncino

Ventaglio in carta pregiata plastificata con immagine botanica

Formato aperto cm 48 x 20
EAN 8032472009061
€ 5,00



Flower glasses case

Papaveri

Custodia per occhiali rivestita in tessuto con immagini botaniche

Formato cm 16 x 6 x 3
EAN 8032472011569
€ 12,00



Flower glasses case

Occhio di penna di pavone

Custodia per occhiali rivestita in tessuto con decoro tratto da un'antica ceramica

Formato cm 16 x 6 x 3
EAN 8032472011576
€ 12,00



Flower kitchen

Canovaccio da cucina con due presine in cotone con decoro tratto da un acquerello botanico

EAN 8032472006510
€ 14,90



Flower mouse pad

Rosa
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013884
€ 9,50



Flower mouse pad

Tulipano De Geest
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013860
€ 9,50



Flower mouse pad

Tulipano Besler
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013891
€ 9,50



Flower mouse pad

Occhio di penna di pavone
Mouse pad con decoro tratto da un'antica ceramica

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013877
€ 9,50



Flower table

6 tovagliette e 6 sottobicchieri in carta plastificata con decoro tratto da un acquerello botanico

EAN 8032472006510
€ 14,90



Flower paper

Carta da regalo o découpage con immagini botaniche

Formato cm 70 x 100
EAN 8032472006985
€ 3,50



Flower shopper

Shopper in tela con immagini botaniche

Formato cm 38 x 40
EAN 8032472013983
€ 12,00

Collezione
2018



Aboca collezione 2018

Agenda botanica

The Garden, William Robinson, 1888

Formato cm 17 x 24
EAN 8032472012443
€ 15,90



Aboca collezione 2018

**Calendario botanico
da parete**

The Garden, William Robinson, 1888

Formato cm 39 x 58
EAN 8032472012467
€ 21,00

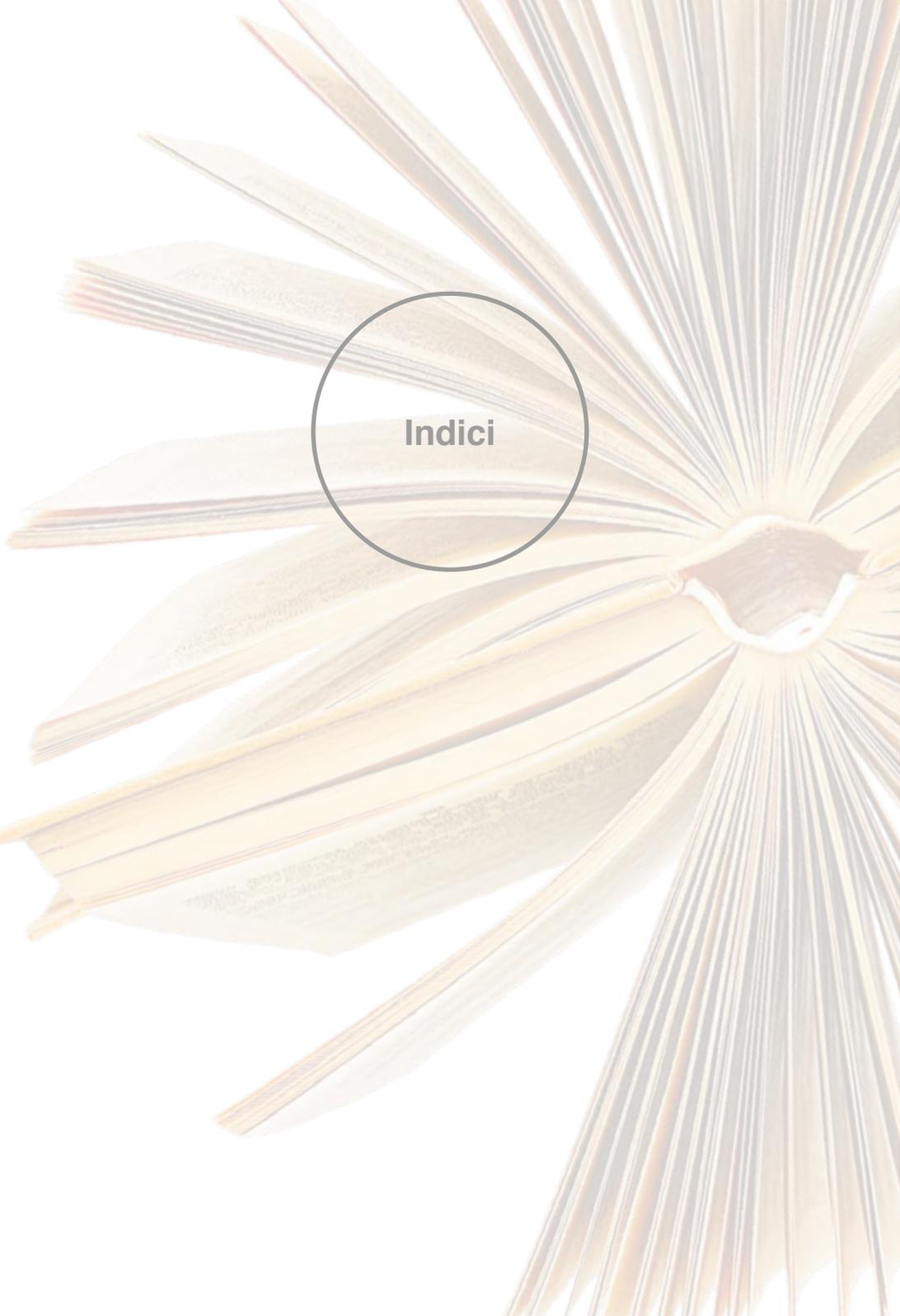


Aboca collezione 2018

**Calendario botanico
da tavolo**

The Garden, William Robinson, 1888

Formato cm 12 x 17
EAN 8032472012450
€ 7,50



Indici

Indice per autore

- Annetta Antonino 21
Bagni Giorgio Tommaso 7
Balocco Gianluca 25
Bartoli Langeli Attilio 59
Bateson Patrick 11, 13
Blaser Martin J. 30, 31
Boncompagni Elisabetta 33, 35
Breccia Fratadocchi Margherita 17
Bresciani Edda 21
Bianchi Erika 33
Bucchi Massimiano 11
Buttò Simonetta 17
Caiozzo Anna 58, 59
Capra Fritjof 7, 9, 11, 13, 15
Cianciullo Antonio 9, 10
Cimbolini Luciano 43
Colapinto Leonardo 21
Contin Duilio 17, 19, 21, 25, 59
Corazziari Enrico Stefano 35

D'Elia Diego 59
Davies Sally C. 36, 37
De Biasi Mario 25
Di Massimo Maurizio 32, 35, 37
Di Massimo Sandro 32, 35, 37
Dressendörfer Werner 59
Edlow Jonathan A. 41
Franca Ettore 19
Fulceri Sergio 33
Gatta Secondino 19, 21
Giua Corrado 33
Gluckman Peter 13
Grabar Oleg 58, 59
Grasselli Luigi 59
Guesdon Marie Geneviève 58, 59
Guidotti Maria Cristina 21
Kerner Jaclynne 58, 59
Henderson Hazel 7
Honsell Furio 7
Lappé Anna 7
Littger Klaus Walter 59
Lugli Andrea 31
Luisi Pier Luigi 13
Macellari Elena 21, 23
Maderna Erika 17, 22, 23, 25, 26, 27
Maidecchi Anna 33
Mancuso Stefano 7, 8
Manescalchi Roberto 17
Mattei Ugo 9, 12, 13

Mattesini Enzo 59
Menghini Alessandro 17, 21, 23, 33, 59
Mercalli Luca 9, 14
Mercati Valentino 13, 17, 35
Micheau Françoise 58, 59
Muller Jahncke 59
Murgia Vitalia 29, 31, 33, 35, 37, 38, 39
Mussini Massimo 59
Nardi Umberto 17
Odifreddi Piergiorgio 17
Occhionero Giovanni 33
Pagiotti Rita 21, 33, 37
Pesante Luca 21
Pieretti Antonio 17
Quarta Alessandra 12, 13
Rafanelli Simona 19
Rossi Pier Luigi 31, 34
Sanvito Alessandro 59
Signorini Maria Adele 18, 23
Silvano Flora 21
Silvestri Guido 11
Spaziani Paola 19
Squillace Giuseppe 19
Taracchini Antonaros Alfredo 19
Tomasi Tongiorgi Lucia 25
Ventriglia Giuseppe 33
Vicario Renato 23
Zara Fabrizio 29
Zucchi Valentina 18, 23

Indice per titolo

- A far Belle le Donne di Piero 17
- Agricoltura e cambiamento climatico 7
- Antologia della Divina Proporzione 17
- Aromi sacri fragranze profane 17
- Botanica 7, 8
- Botanica urbana 29
- Brucia brucia! 29
- Che fatica far la nanna! 29
- Che fatica la pupù! 29
- Che fine hanno fatto i nostri microbi? 30, 31
- Che prurito! 31
- Conoscere le piante medicinali 31
- Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo 31, 34
- Crescita qualitativa 7
- Curiosità e divertimenti con i numeri 7
- Dalle calorie alle molecole 31
- Darwin Loves You 9
- De Divina Proportione 45, 58
- De Historia Stirpium 46, 47
- De Ludo Scachorum 48, 58
- De Materia Medica 49
- De Prospectiva Pingendi 50, 58, 59
- De Viribus Quantitatis 58
- Disturbi del sonno nel bambino 33
- Ecologia del desiderio 9, 10
- Equilibrio & Gusto 33
- Etruschi 19
- Erbe e speciali 17
- Flora Sinensis 51
- Fogli d'erbe 19, 24
- Genius loci 19
- Gli Scacchi di Luca Pacioli 59
- Guida Bibliografica ai più noti fitoterapici 33
- Hortus Amoenissimus 52
- Hortus Eystettensis 53, 59
- I balsami di Afrodite 19
- I Discorsi di P.A. Mattioli 54, 55
- Il Cristo risorto di Piero 57
- Il dolce 19
- Il Giardino di Dio 21
- Il mio orto tra cielo e terra 9, 14
- Il modello dell'omeostasi 33
- Il progresso terapeutico 21
- Il tesoro dei poveri 21
- Il valore dell'Aloe 33
- Kitâb Al-Diryâq Thériaque de Paris 56, 58, 59
- La bellezza femminile nell'Antico Egitto 21
- La botanica di Leonardo 9, 15

La bottega dell'arte 21
La dinamica della vita 11
La natura dipinta 18, 23
La Verna. Spezieria e Speciali 23
Le mani degli dèi 22, 23
Le radici 32, 35
Le signore della botanica 20, 23
Leonardo e la botanica 11
L'iperico che cambia l'umore 35
Liquori salutarì 23
Lupo Alberto e l'officina delle erbe 11
Maccheariachefa 11
Medical detective 41
Medichesse 25, 26
Mi cola sempre il nasino! 35
Mi fa male l'orecchio! 35, 38
Naked plants 25
Natura d'autore 25
Nature immaginate 11
Noi e il nostro intestino 35
Ops... Mi scappa sempre 37, 39
Per virtù d'erbe e d'incanti 25, 27
Plasticità, Robustezza, Sviluppo ed Evoluzione 13
Problemi del bambino 37
Punto di svolta. Dal capitale ai beni comuni 12, 13
Quando l'arte serviva a curare 25
Quando le medicine non funzionano 36, 37
Quanta tosse! 37
Ritorno alle radici 37

Se 545 anni vi sembrano pochi 43
Visione evolutiva di sistemi complessi in farmacologia 13
Vita e natura 13

Aboca Edizioni

IDEE PER PROMUOVERE
CULTURA, SALUTE E NATURA

Aboca Edizioni
Palazzo Bourbon del Monte
Via Niccolò Aggiunti 75, 52037 Sansepolcro (AR)
Tel. +39 0575 733589
www.abocamuseum.it
www.facebook.com/abocamuseum.it
www.abocashop.it