

Aboca Edizioni



Aboca

ABOCA: PAROLE CHIAVE RICERCA E INNOVAZIONE

COLTIVIAMO E SELEZIONIAMO LA NOSTRA MATERIA PRIMA

Aboca dispone di oltre 1.400 ettari di terreni per la coltivazione delle piante medicinali e adotta il metodo di coltivazione biologico. Selezioniamo direttamente le piante provenienti dal resto del mondo attraverso l'impiego di personale specializzato che verifica il rispetto degli standard di qualità.

PRODUCIAMO I NOSTRI PRODOTTI

Per verificare la qualità totale dei prodotti è necessario controllare ogni fase del processo produttivo. **Aboca** dispone di oltre **60.000 mq** di stabilimenti dedicati alla produzione progettati secondo elevati standard di qualità e certificati ISO 9001. **Dal 2011 l'azienda dispone di un nuovo stabilimento di produzione di oltre 3.000 mq dedicato esclusivamente alla produzione di dispositivi medici.**

IMPIEGHIAMO AVANZATE TECNICHE ANALITICHE PER LA QUALITÀ

Aboca controlla i propri prodotti durante ogni singola fase di produzione adottando metodiche analitiche innovative quali:

la **metabolomica** che, grazie anche all'impiego di elaborazioni statistiche avanzate, fornisce una **"impronta digitale"** della sostanza vegetale

la **genomica vegetale** che permette di riconoscere le piante medicinali sulla base del loro **patrimonio genetico**.

RICERCHIAMO COMPLESSI MOLECOLARI VEGETALI

Identifichiamo e concentriamo le **sostanze** responsabili dell'attività nel **rispetto** della composizione totale del **fitocomplesso**, adottando tecniche estrattive e di concentrazione come la **liofilizzazione**, ed impiegando metodiche innovative come l'**ultrafiltrazione**.

INVESTIAMO NELLA RICERCA

Adottiamo rigorosi protocolli di sperimentazione per studiare i nostri prodotti, anche ricorrendo ad indagini di **Biologia Molecolare e Cellulare** e a rigorosi **Studi Clinici**.

FORMIAMO ED INFORMIAMO

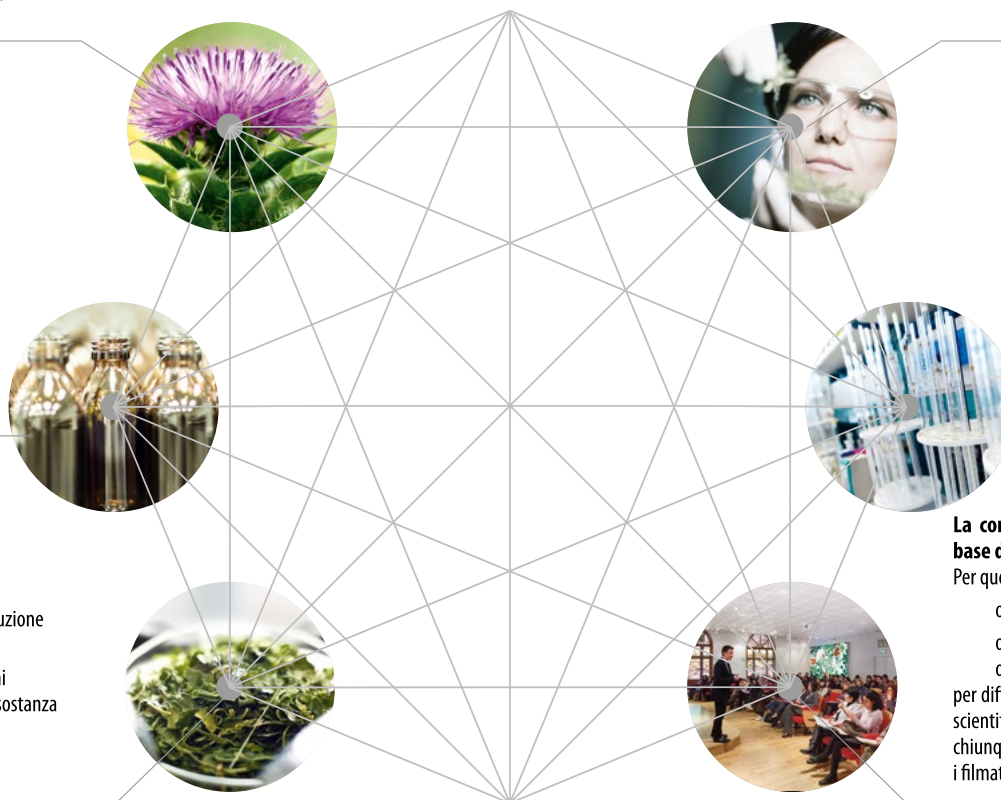
La conoscenza delle proprietà dei complessi molecolari vegetali è alla **base del loro corretto utilizzo**.

Per questo **Aboca incontra** ogni anno:

oltre **10.000 professionisti della salute**, in Italia e all'Estero,

oltre **4.000 studenti** provenienti dalle scuole di tutta Italia, di ogni ordine e grado

per diffondere la cultura delle sostanze vegetali e le più recenti acquisizioni scientifiche. Inoltre, grazie al nostro sito internet **www.aboca.com**, chiunque lo desideri può **vivere l'esperienza del mondo Aboca** attraverso i filmati e approfondite informazioni costantemente aggiornate.



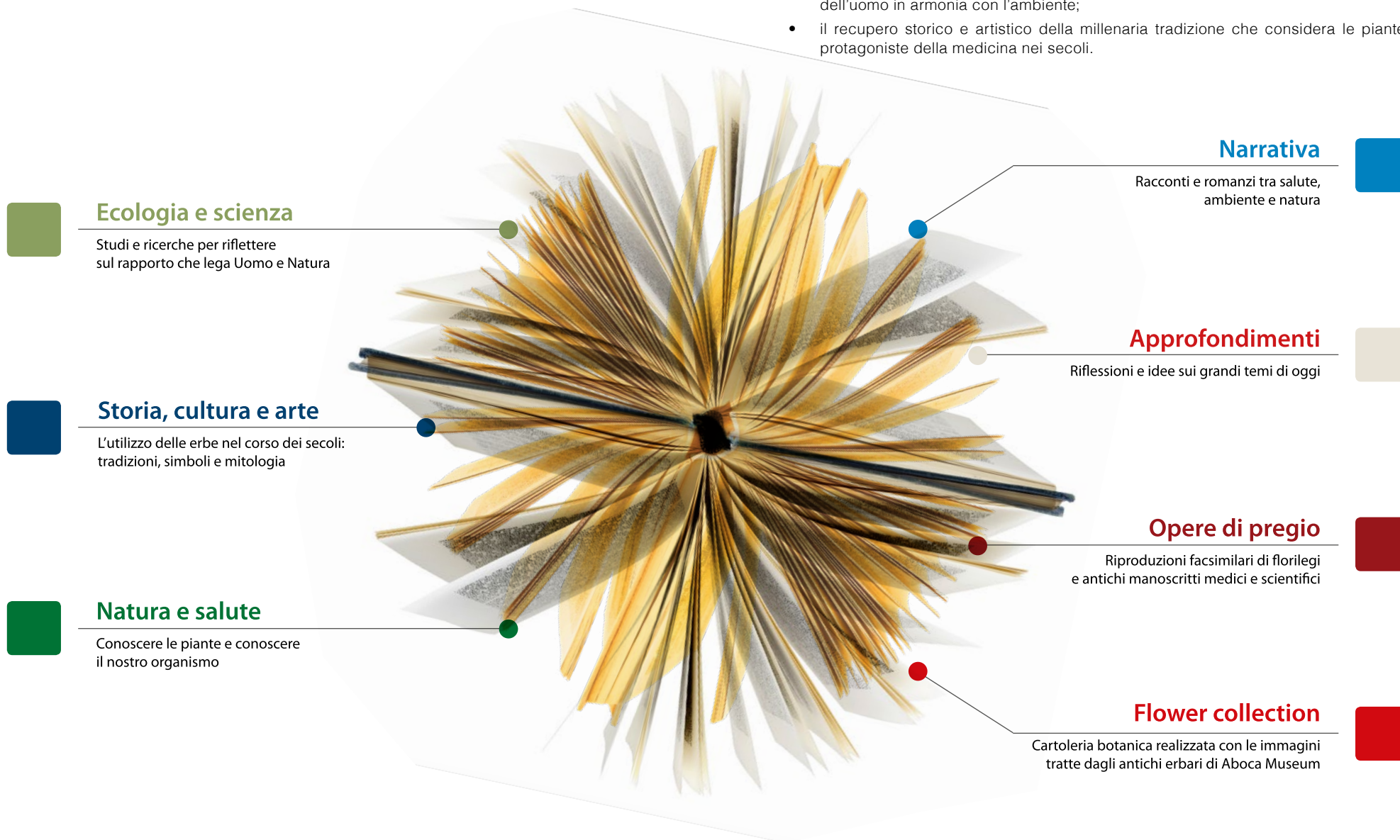
Aboca Edizioni

IDEE PER PROMUOVERE CULTURA, SALUTE E NATURA

Aboca Edizioni nasce con l'intento di condividere con i lettori i valori che contraddistinguono l'azienda: **natura, salute, scienza, storia, ecologia, cultura, arte.**

Per questo nel tempo abbiamo sviluppato una ricca produzione di titoli dedicati all'editoria scientifica, storica e di pregio. Le diverse linee editoriali rispondono all'esigenza di approfondire e divulgare i percorsi di ricerca aziendale, in particolare:

- l'importanza storica e scientifica delle piante medicinali per la salvaguardia della salute nel pieno rispetto dell'organismo;
- la ricerca di un rapporto con la natura che veda la possibilità di un'evoluzione dell'uomo in armonia con l'ambiente;
- il recupero storico e artistico della millenaria tradizione che considera le piante protagoniste della medicina nei secoli.



Ecologia
e scienza

Fritjof Capra con Anna Lappé
Agricoltura e cambiamento climatico

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-11-6
€ 7,00

Stefano Mancuso
Botanica
Viaggio nell'universo vegetale

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120

ISBN 978-88-98881-45-1
€ 12,00

Fritjof Capra, Hazel Henderson
Crescita qualitativa

Formato cm 12,5 x 21
pag. 80

ISBN 978-88-95642-88-8
€ 7,00

Furio Honsell, Giorgio Tommaso Bagni
Curiosità e divertimenti con i numeri

Formato cm 17 x 24
pag. 240, con 42 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-29-1
€ 19,00



Martin Dorey

Basta plastica

Cosa possiamo fare per fare davvero la differenza

Quando fu inventata più di cento anni fa, la plastica fu presentata al mondo come il materiale delle meraviglie. Ora, però, si sta ponendo il problema del suo smaltimento. Nel 2050 si stima che negli oceani ci sarà più plastica che pesci. Una minaccia concreta per la fauna marina e non solo. Le microplastiche ingerite dai pesci, infatti, possono risalire la catena alimentare fino a noi. È vitale, quindi, risolvere il problema all'origine riducendo al minimo il suo consumo. Subito.

Martin Dorey, scrittore, surfista e fondatore del Beach Clean Network, ci spiega come fare. Grazie alle sue "soluzioni in 2 minuti", facili accorgimenti da mettere in atto a casa e al lavoro, con i figli o fuori con gli amici, possiamo davvero cambiare le cose in meglio.

Formato cm 13 x 18
pag. 160

ISBN 978-88-98881-84-0
€ 12,00

Martin Dorey

Basta plastica

Cosa possiamo fare per fare davvero la differenza

Formato cm 13 x 18
pag. 160

ISBN 978-88-98881-84-0
€ 12,00

Timothy Morton

Cosa sosteniamo?

Pensare la natura al tempo della catastrofe

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-80-2
€ 8,00

Luther Burbank

Crescere come cresce una pianta

Piccolo trattato sul mondo vegetale e le società umane

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120

ISBN 978-88-98881-77-2
€ 12,00

Fritjof Capra, Stefano Mancuso

Discorso sulle erbe

Dalla botanica di Leonardo alle reti vegetali

Formato cm 12,5 x 21
pag. 112

ISBN 978-88-98881-79-6
€ 12,00

Antonio Cianciullo

Ecologia del desiderio

Curare il pianeta senza rinunce

Formato cm 14 x 21,5
pag. 208

ISBN 978-88-98881-56-7
€ 15,00



Stefano Mancuso
Botanica
 Viaggio nell'universo vegetale

Stefano Mancuso, botanico, tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale, ci accompagna in un sorprendente viaggio tra i segreti della Natura.

Le piante, infatti, non solo si nutrono e crescono, ma respirano, comunicano tra loro e reagiscono ai mutamenti dell'ambiente circostante. E soprattutto, con la loro peculiare complessità, ci propongono modelli innovativi per le nostre relazioni sociali e per i nostri modelli organizzativi.

Nel libro il racconto del mondo vegetale si svolge tra il passato e il futuro, tra la storia e l'ecologia, e fluisce con la forza di una grande narrazione e con la sorpresa che sempre suscita una scoperta scientifica.

Formato cm 12,5 x 21
 pag. 120

ISBN 978-88-98881-45-1
 € 12,00

Fritjof Capra, Ugo Mattei
Ecologia del diritto
 Scienza, politica, beni comuni

Formato cm 16,5 x 22,5
 pag. 256

ISBN 978-88-98881-41-3
 € 18,00

Carlos Magdalena
Il Messia delle piante
 Alla ricerca delle specie più rare del mondo

Formato cm 14 x 21,5
 pag. 320

ISBN 978-88-98881-81-9
 € 18,00

Luca Mercalli
Il mio orto tra cielo e terra
 Appunti di meteorologia e ecologia agraria per salvare
 clima e cavoli

Formato cm 12,5 x 21
 pag. 128

ISBN 978-88-98881-20-8
 € 12,00

Fritjof Capra
La botanica di Leonardo
 Un discorso sulla scienza delle qualità

Formato cm 28 x 35
 pag. 84, con 23 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-22-2
 € 59,00

Patrick Bateson
La dinamica della vita
 Complessità biologica e influenze ambientali

Formato cm 16,5 x 22,5
 pag. 144

ISBN 978-88-98881-60-4
 € 16,00



**“Morton
è la guida più
interessante
verso una
nuova epoca”**
**The
Guardian**

Timothy Morton

Cosa sosteniamo?

Pensare la natura al tempo della catastrofe

Timothy Morton è la voce intellettuale più rilevante nel pensiero della sostenibilità e negli ultimi dieci anni si è guadagnato la fama di filosofo tra i più importanti della sua generazione.

Perché il concetto di ecologismo abbia ancora un senso, dice Morton, esso deve essere privato della sua matrice antropocentrica, che assolutizza la Natura come un “altrove” metafisico da preservare, e deve entrare in un'epoca compiutamente postumana, dove l'uomo è parte dello stesso sistema della Natura che intenderebbe difendere.

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-80-2
€ 8,00

Fritjof Capra

Leonardo e la botanica

Un discorso sulla scienza delle qualità

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120, con 13 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-58-1
€ 12,00

Massimiano Bucchi, Elena Canadelli

Nature immaginate

Immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura

Formato cm 16,5 x 24
pag. 224, con 250 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-97-0
€ 24,00

Patrick Bateson, Peter Gluckman

Plasticità, Robustezza, Sviluppo ed Evoluzione

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-84-0
€ 24,90

Ugo Mattei, Alessandra Quarta

Punto di svolta

Ecologia, tecnologia e diritto privato.
Dal capitale ai beni comuni

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 256

ISBN 978-88-98881-65-9
€ 18,00

Michele Serra

Sull'acqua

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-71-0
€ 8,00



**“È il perfetto
portavoce
delle piante
nel mondo.”**

Jane Goodall
Messaggero di Pace
delle Nazioni Unite

Carlos Magdalena

Il Messia delle piante

Alla ricerca delle specie più rare del mondo

Il Messia delle piante è la meravigliosa storia di un uomo che ha dedicato tutta la sua vita a difendere la miracolosa ricchezza del pianeta, salvando in ogni continente le specie vegetali sull'orlo dell'estinzione. Anche rischiando personalmente, Carlos Magdalena ha agito in nome della biodiversità con la profonda e ammirevole convinzione che ognuno di noi, ciascuno con le proprie forze e le proprie convinzioni, può davvero rendere la Terra un luogo più verde e più felice. In questa autobiografia, Magdalena racconta ciò che ha fatto per salvare la vita di piante bellissime e rare, viaggiando nelle regioni più remote e pericolose del mondo e racconta anche del suo lavoro presso il prestigioso Royal Botanic Gardens di Londra.

Formato cm 14 x 21,5
pag. 320

ISBN 978-88-98881-81-9
€ 18,00

Valentino Mercati, Pietro Traldi

Visione evolutiva di sistemi complessi in farmacologia

Formato cm 16,5 x 24
pag. 164, con 92 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-10-9
€ 22,00

Fritjof Capra, Pier Luigi Luisi

Vita e natura

Una visione sistemica

Formato cm 17 x 24
pag. 608, con 80 illustrazioni b/n

ISBN 978-88-95642-98-7
€ 34,00



Fritjof Capra

Leonardo e la botanica

Un discorso sulla scienza delle qualità

In quest'opera Fritjof Capra illustra in modo magistrale gli studi di botanica portati avanti da Leonardo nel corso di tutta la sua esistenza, mettendo in evidenza come il suo disegno avesse una solida base "scientifica", capace di rappresentare fedelmente una realtà in costante evoluzione. Dall'osservazione alla puntuale rappresentazione delle piante nelle sue opere, Leonardo trasse interessantissimi spunti da rianalizzare oggi nella prospettiva di quella scienza delle qualità che consentì al genio del Rinascimento di cogliere la natura nel suo processo del divenire.

Formato cm 12,5 x 21
pag. 120, con 13 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-58-1
€ 12,00



Michele Serra

Sull'acqua

Sull'acqua racconta con grande intensità l'epopea delle acque di Milano che, dopo decenni di prelievo forzato industriale, giacciono nel sottosuolo della città cariche di mistero, di memoria e di promesse. Un testo allo stesso tempo poetico e filosofico sul tema universale e importantissimo dell'acqua, l'elemento cardine della vita dell'individuo e delle società che ha saputo costruire, ora sotto la reale, pungente minaccia di inquinamento ambientale, dispersione e voraci interessi economici.

Formato cm 12,5 x 21
pag. 56

ISBN 978-88-98881-71-0
€ 8,00

Storia,
cultura
e arte

V. Mercati, R. Manescalchi, A. Menghini, U. Nardi

A far Belle le Donne di Piero

Segreti e ricette di bellezza

Formato cm 21 x 34
pag. 128, con 26 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-00-0
€ 35,00

D. Contin, P. Odifreddi, A. Pieretti

Antologia della Divina Proporzione

Luca Pacioli, Piero della Francesca e Leonardo da Vinci

Formato cm 17 x 24
pag. 360, con 305 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-01-7
€ 49,00

Erika Maderna

Aromi sacri fragranze profane

Simboli, mitologie e passioni profumatorie nel mondo antico

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con 34 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-41-3
€ 19,00

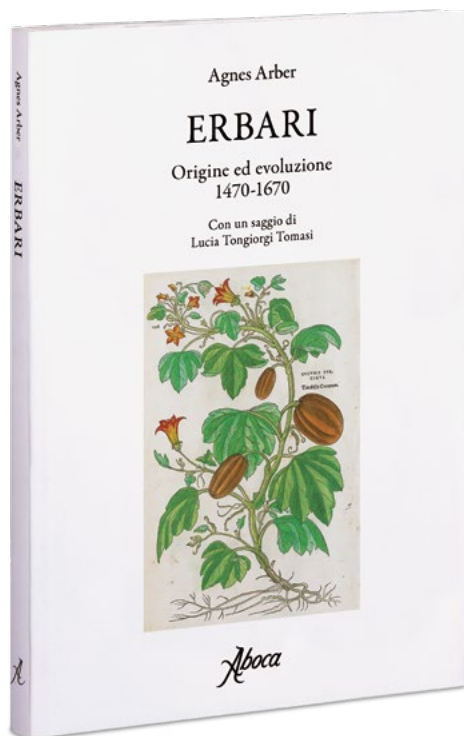
Margherita Breccia Fratadocchi, Simonetta Buttò

Erbe e speciali

I laboratori della salute

Formato cm 24 x 28,5
pag. 406, con 168 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-07-9
€ 40,00



Agnes Arber

Erbari

Origine ed evoluzione 1470-1670

Gli erbari sono testi botanici che, oltre alla descrizione delle singole specie (i "semplici" dotati di proprietà medicinali), sovente sono corredati da illustrazioni, in certi casi anche di straordinario valore artistico.

Erbari di Agnes Arber, pubblicato originariamente nel 1912, ma ampiamente rivisto nei decenni successivi, rappresenta la ricerca più importante in questo ambito, in particolare per il periodo che va dal 1470 al 1670, quando la botanica si è distinta dall'erboristica come vera e propria disciplina scientifica.

Con questa pubblicazione si vuole colmare una grave lacuna culturale e proporre al lettore italiano, tanto agli studiosi di storia della scienza quanto agli appassionati di botanica, un'opera fondamentale e ormai classica.

Formato cm 17 x 24
pag. 296

ISBN 978-88-98881-63-5
€ 24,00

Agnes Arber

Erbari

Origine ed evoluzione 1470-1670

Con un saggio di Lucia Tongiorgi Tomasi

Formato cm 17 x 24
pag. 296, con 150 illustrazioni

ISBN 978-88-98881-63-5
€ 24,00

Simona Rafanelli, Paola Spaziani

Etruschi

Il privilegio della bellezza

Formato cm 17 x 24
pag. 264, con 140 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-61-1
€ 24,90

Duilio Contin, Secondino Gatta

Genius loci

Scienza, arte e spiritualità a Sansepolcro

Formato cm 17 x 24
pag. 88, con 38 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-91-8
€ 14,90

Giuseppe Squillace

I balsami di Afrodite

Medici, malattie e farmaci nel mondo antico

Formato cm 17 x 24
pag. 224, con 82 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-99-4
€ 24,00

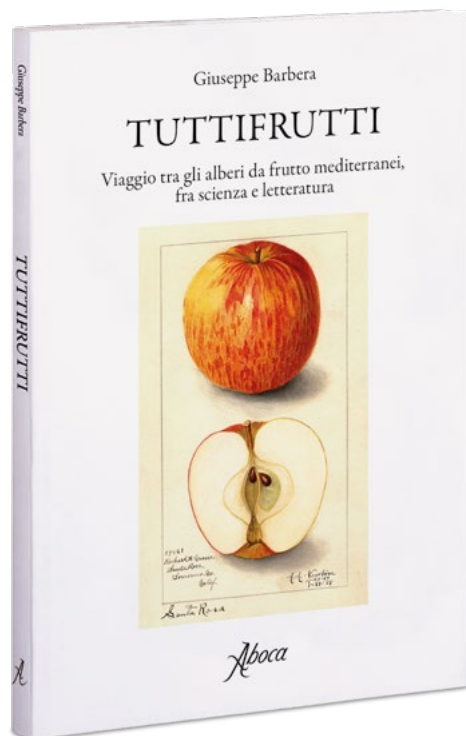
Ettore Franca, Alfredo Taracchini Antonaros

Il dolce

Il piacere del gusto nella storia

Formato cm 17 x 24
pag. 224, con 54 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-47-5
€ 19,50



Giuseppe Barbera

Tuttifrutti

Viaggio tra gli alberi da frutto mediterranei, fra scienza e letteratura

Giuseppe Barbera, professore ordinario di Colture Arboree all'Università di Palermo, si è molto occupato della tradizione agricola mediterranea, della sua storia e dei paesaggi che ha plasmato nel corso dei secoli. In questo libro entusiasmante e molto suggestivo, finalmente ripubblicato secondo il progetto originale, cioè corredato da un ricco apparato iconografico, Barbera racconta gli alberi da frutto in Italia, dalle limonaie del Garda ai giardini rinascimentali, dalla Conca d'Oro alle pendici dell'Etna, anche con l'aiuto delle parole di grandi letterati, da Goethe a Montale, e con le immagini dei maestri dell'arte che da queste meraviglie arboree hanno tratto ispirazione.

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-72-7
€ 19,50

Alessandro Menghini
Il Giardino di Dio
Armonia francescana della natura

Formato cm 21 x 29
pag. 322, con 283 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-44-4
€ 24,90

Luca Pesante
Il tesoro dei poveri
Ricettario medico del XIII secolo

Formato cm 17 x 24
pag. 248, con 112 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-09-3
€ 38,00

E. Bresciani, M.C. Guidotti, A. Menghini,
R. Paggiotti, F. Silvano
La bellezza femminile nell'Antico Egitto

Formato cm 24 x 38,5
pag. 224, con 176 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-11-6
€ 19,00

Duilio Contin, Secondino Gatta
La bottega dell'arte
I diari della famiglia Alberti
artisti del Rinascimento a Borgo Sansepolcro

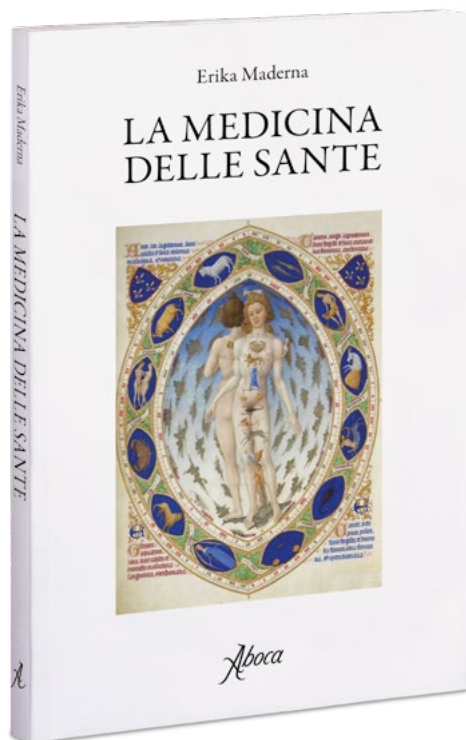
Formato cm 16,5 x 24
pag. 552, con 250 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-64-2
€ 55,00

Erika Maderna
La medicina delle sante

Formato cm 17 x 24
pag. 200, volume illustrato

ISBN 978-88-98881-86-4
€ 19,50



Erika Maderna
La medicina delle sante

Ideale completamento di *Per virtù d'erbe e d'incanti, la medicina delle streghe*, in questo suo nuovo volume Erika Maderna racconta, con garbo e rigore documentale, una delle pagine più entusiasmanti e misteriose della storia della cura, ma anche, in senso più generale, della storia delle donne tra Medioevo ed Età moderna.

Stregoneria e santità sono le due facce di una sola medaglia storica, su cui molto si è indagato e molto ancora si deve indagare. Al centro di questo quadro storico si trova la donna, di volta in volta ammirata come guaritrice o guardata con diffidenza e sospetto come incantatrice. Il saggio è arricchito da un cospicuo apparato iconografico che presenta al lettore appassionato di storia i diversi caratteri e la vocazione delle "medichesse".

Formato cm 17 x 24
 pag. 200, volume illustrato

ISBN 978-88-98881-86-4
 € 19,50

A cura di Maria Adele Signorini, Valentina Zucchi

La natura dipinta

Piante, fiori e animali nelle rappresentazioni di Palazzo Vecchio a Firenze

Formato cm 16,5 x 23
 pag. 144, volume illustrato a colori

ISBN 978-88-98881-59-8
 € 14,00

Alessandro Menghini

La Verna. Spezieria e Speciali

Formato cm 20,5 x 26,5
 pag. 368, con 537 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-06-2
 € 33,00

Erika Maderna

Le mani degli dèi

Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco

Formato cm 16,5 x 24
 pag. 208, con 35 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-12-3
 € 19,50

Elena Macellari

Le signore della botanica

Storie di grandi naturaliste italiane

Formato cm 16,5 x 24
 pag. 224, con 90 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-43-7
 € 17,00

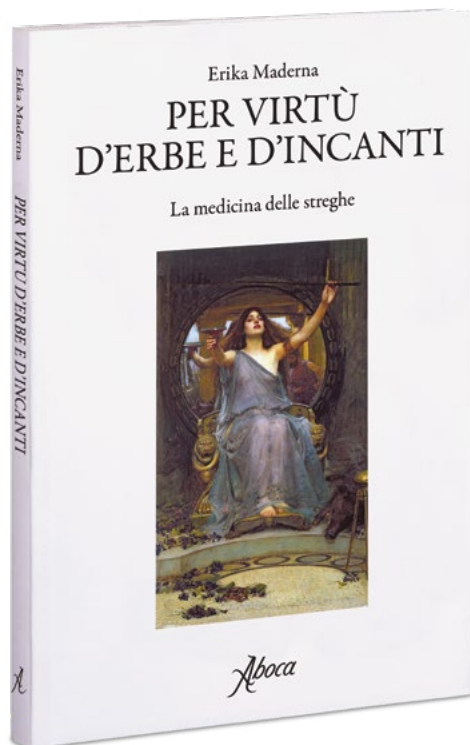
Renato Vicario

Liquori salutari

La storia e l'arte di una creazione

Formato cm 17 x 24
 pag. 256, con 107 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-43-7
 € 24,90



Erika Maderna

Per virtù d'erbe e d'incanti

La medicina delle streghe

Le streghe sono più antiche di quanto pensiamo. La loro origine, infatti, precede di molto il Medioevo, che pure ha contribuito a crearne l'immagine leggendaria, e si perde nella notte del mito. E da sempre la strega ha praticato la medicina, spesso venata di magia, contribuendo a mantenere vivo l'antico approccio rituale e simbolico alla malattia.

Come curatrici, le streghe hanno tramandato l'enorme bacino di conoscenze erboristiche della tradizione popolare. In questo saggio riccamente illustrato, Erika Maderna prosegue idealmente il lavoro iniziato con il fortunato *Medichesse* e racconta il legame delle streghe con la medicina: dall'immaginario del mito e dalle figure letterarie, fino alla biografia di alcune curatrici storiche processate per magia.

Formato cm 17 x 24
pag. 160, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-55-0
€ 19,50

Erika Maderna

Medichesse

La vocazione femminile alla cura

Formato cm 17 x 24
pag. 144, con 45 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-80-2
€ 19,50

Mario De Biasi

Natura d'autore

Le piante officinali interpretate da Mario De Biasi per Aboca

Formato cm 25 x 34
pag. 112, con 120 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-72-7
€ 40,00

Erika Maderna

Per virtù d'erbe e d'incanti

La medicina delle streghe

Formato cm 16,5 x 24
pag. 160, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-55-0
€ 19,50

Duilio Contin, Lucia Tongiorgi Tomasi

Quando l'arte serviva a curare

Immagini botaniche dalla Bibliotheca Antiqua di Aboca

Formato cm 30 x 42
pag. 138
con 45 illustrazioni staccabili a colori

ISBN 978-88-95642-95-6
€ 58,00

Giuseppe Barbera

Tutti i frutti

Viaggio tra gli alberi da frutto mediterranei,
fra scienza e letteratura

Formato cm 17 x 24
pag. 192, con illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-72-7
€ 19,50



Natura e salute

Fabrizio Zara

Botanica urbana

Riconoscere le piante medicinali in città

Formato cm 10,5 x 15
pag. 106, con 38 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-96-3
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Brucia brucia!

Consigli per affrontare dermatite da pannolino
e afte della bocca

Formato cm 11 x 18,5
pag. 64

ISBN 978-88-98881-40-6
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che fatica far la nanna!

Consigli per affrontare i disturbi del sonno

Formato cm 11 x 18,5
pag. 56

ISBN 978-88-98881-42-0
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che fatica la pupù!

Consigli per affrontare un problema comune dell'infanzia

Formato cm 11 x 18,5
pag. 56

ISBN 978-88-98881-18-5
€ 5,00



Pier Luigi Rossi
La Buona Salute

Un libro pratico e pieno di spunti di riflessione. Il dottor Pier Luigi Rossi, medico, specialista in Scienza dell'Alimentazione, ci guida alla ricerca della "Buona Salute" con tanti consigli concreti, utili ed efficaci per vivere meglio il rapporto con il proprio corpo.

Un distillato di sapienza medica che aiuta e orienta il lettore perché, come dice l'autore, "devi conoscere il tuo corpo per poter scegliere il cibo migliore per te".

Formato cm 14 x 21,5
 pag. 316

ISBN 978-88-98881-82-6
 € 18,00

Martin J. Blaser

Che fine hanno fatto i nostri microbi?

Come l'abuso di antibiotici alimenta le malattie della nostra epoca

Formato cm 16,5 x 22,5
 pag. 304

ISBN 978-88-98881-87-1
 € 18,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Che prurito!

Consigli per affrontare il problema della dermatite atopica

Formato cm 11 x 18,5
 pag. 60

ISBN 978-88-98881-17-8
 € 5,00

Jonathan C.K. Wells

Cibo, salute e libertà

Nutrizione, dipendenze e democrazia nelle società contemporanee

Formato cm 16 x 22,5
 pag. 928

ISBN 978-88-98881-76-5
 € 38,00

Pier Luigi Rossi

Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo

Il metodo molecolare per una alimentazione consapevole

Formato cm 15 x 21
 pag. 208

ISBN 978-88-98881-23-9
 € 12,50

Pier Luigi Rossi

Dalle calorie alle molecole

Il nuovo orizzonte nel controllo del peso

Formato cm 15 x 21
 pag. 128, con 30 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-93-2
 € 12,50



Martin J. Blaser

Che fine hanno fatto i nostri microbi?

Come l'abuso di antibiotici alimenta le malattie della nostra epoca

Che fine hanno fatto i nostri microbi? spiega come l'abuso dei farmaci lasci un segno nel nostro corpo, contribuendo all'aumento di quelle che Blaser definisce le "epidemie" dei nostri giorni: obesità, asma, allergie, diabete e alcuni tipi di cancro.

I suoi studi suggeriscono anche che l'uso di antibiotici nella prima infanzia aumenta il rischio di sviluppare problemi di salute a lungo termine.

Martin J. Blaser espone la sua teoria con grande chiarezza e freschezza e ci indica quello che possiamo fare per evitare problemi di salute anche più catastrofici in futuro.

Formato cm 16,5 x 22,5
pag. 304

ISBN 978-88-98881-21-5
€ 19,50

V. Murgia, A. Maidecchi, R. Pagiotti

Disturbi del sonno nel bambino

Formato cm 17 x 24
pag. 252, con 83 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-18-5
€ 28,00

E. Boncompagni, E. Bianchi, C. Giua

Guida Bibliografica ai più noti fitoterapici

Formato cm 17 x 24
vol. I° pag. 272, con 43 illustrazioni a colori
vol. II° pag. 224, con 40 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-60-4
€ 49,00

Giuseppe Ventriglia, Vitalia Murgia

Il modello dell'omeostasi

Salute malessere malattia

Formato cm 17 x 24
pag. 176, con 5 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-63-5
€ 24,90

A. Menghini, S. Fulceri, G. Occhionero, E. Boncompagni

Il valore dell'Aloe

Storia, coltivazioni, moderni impieghi salutistici

Formato cm 17 x 24
pag. 132, con 92 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-20-8
€ 15,00

Pier Luigi Rossi

La buona salute

Formato cm 14 x 21,5
pag. 316

ISBN 978-88-98881-82-6
€ 18,00



Jonathan C.K. Wells

Cibo, salute e libertà

Nutrizione, dipendenze e democrazia nelle società contemporanee

Le malattie croniche hanno rapidamente raggiunto il ruolo di principali cause globali di infermità e decesso, eppure siamo ancora ben lontani da una piena comprensione di questo fenomeno e delle ragioni per cui siano certi particolari gruppi etnici o sociali a esserne più duramente colpiti. In questo libro, Wells adotta un approccio multidisciplinare per studiare la nutrizione umana, preoccupandosi in modo particolare di vedere come i rapporti di potere possano agire sul nostro corpo, aprendo la via di accesso a obesità, diabete, ipertensione e malattie cardiovascolari, ossia le attuali alterazioni metaboliche.

Formato cm 16 x 22,5
pag. 928

ISBN 978-88-98881-76-5
€ 38,00

Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche

Le foglie

Formato cm 15 x 21
pag. 144

ISBN 978-88-98881-83-3
€ 13,00

Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche

Le gemme e i germogli

Formato cm 15 x 21
pag. 184, con 73 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-78-9
€ 15,00

Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche

Le radici

Formato cm 15 x 21
pag. 144, con 50 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-54-3
€ 13,00

Pier Luigi Rossi

L'intestino.

Il sesto senso del nostro corpo

Alimentazione consapevole e biochimica della gioia

Formato cm 15 x 21
pag. 248

ISBN 978-88-98881-67-3
€ 14,00

Elisabetta Boncompagni, Valentino Mercati

L'iperico che cambia l'umore

Dalla tradizione millenaria ai moderni impieghi clinici
in medicina e psichiatria

Formato cm 17 x 24
pag. 120, con 30 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-15-4
€ 21,00



Pier Luigi Rossi

L'intestino. Il sesto senso del nostro corpo

Alimentazione consapevole e biochimica della gioia

In questo nuovo libro il dottor Pier Luigi Rossi illustra in modo semplice e chiaro le più aggiornate acquisizioni della scienza sul vitale rapporto tra intestino e cervello. E ci mostra come la felicità, la gioia o la tristezza nascono dalla biologia, correlata alla nutrizione molecolare e al metabolismo cellulare dell'intero sistema corporeo, non soltanto dai condizionamenti psicologici, sociali e affettivi.

Formato cm 15 x 21
pag. 248

ISBN 978-88-98881-67-3
€ 14,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Mi cola sempre il nasino!

Consigli per affrontare le infezioni ricorrenti delle vie respiratorie

Formato cm 11 x 18,5
pag. 52

ISBN 978-88-98881-19-2
€ 5,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Mi fa male l'orecchio!

Consigli per affrontare l'otite media acuta

Formato cm 11 x 18,5
pag. 60

ISBN 978-88-98881-57-4
€ 5,00

Enrico Stefano Corazziari

Noi e il nostro intestino

Curare i disturbi e ritrovare l'equilibrio

Formato cm 15 x 21
pag. 84, con 10 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-98881-52-9
€ 12,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Ops... Mi scappa sempre

Consigli per affrontare un problema frequente nell'infanzia:
la diarrea

Formato cm 11 x 18,5
pag. 76

ISBN 978-88-98881-53-6
€ 5,00

Vitalia Murgia, Rita Pagiotti

Problemi del bambino

Approccio integrato con le Piante Medicinali

Formato cm 17 x 24
pag. 232, con 73 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-32-1
€ 19,00



Maurizio Di Massimo, Sandro Di Massimo
Cultura e salute dalle piante selvatiche
Le foglie

Le Foglie è il terzo volume di una collana dedicata alle piante spontanee, le piante "selvatiche" che crescono nelle nostre campagne o ai margini delle strade cittadine. Si tratta di un mondo vegetale prezioso e benefico, ricco di qualità salutari e di proprietà nutritive, fondamentali per la cura e la cucina. Il sentiero tracciato da questo libro ci fa scoprire la grande varietà di piante selvatiche che crescono nel nostro paese, e ci permette di apprezzarle nella loro differenza di forme, colori, principi attivi e proprietà officinali.

I libri della serie "Cultura e salute dalle piante selvatiche" sono di facile consultazione e permettono di accostarsi alla cultura e alle pratiche delle antiche tradizioni italiane.

Formato cm 15 x 21
 pag. 144

ISBN 978-88-98881-83-3
 € 13,00

Sally C. Davies

Quando le medicine non funzionano

Come rischiamo di perdere la battaglia
 contro le malattie infettive

Formato cm 14 x 21
 pag. 104

ISBN 978-88-98881-61-1
 € 14,00

Vitalia Murgia

La salute naturale del mio bambino

Quanta tosse!

Consigli per affrontare il motivo più frequente di ricorso
 al pediatra

Formato cm 11 x 18,5
 pag. 60

ISBN 978-88-98881-16-1
 € 5,00

Sandro Di Massimo, Maurizio Di Massimo

Ritorno alle radici

Le piante spontanee per l'alimentazione e la salute

Formato cm 17 x 24
 pag. 416, con 140 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-94-9
 € 29,00

Narrativa

Il bosco degli scrittori



Da sempre le piante esercitano una profondissima fascinazione sull'attività creativa degli scrittori. Con poche eccezioni, si potrebbe dire che ognuno di loro abbia legato a un albero, reale o immaginario, una parte spesso rilevante della sua opera.

Anzi, secondo alcuni scrittori di oggi è solo guardando all'intelligenza del mondo vegetale, alle sue straordinarie qualità sistemiche, che il genere umano potrà comprendere come il rispetto della natura altro non sia che il rispetto verso sé stessi.

I principi che sono alla base dell'attività editoriale di Aboca ci portano a raccogliere tale suggestione con molta convinzione.

Questa serie di libri consentirà ad alcuni tra gli scrittori più interessanti e consapevoli del nostro panorama letterario di raccontare il mondo, il loro e il nostro, proprio a partire da un albero.



Il bosco degli scrittori



Enrico Brizzi

Una notte sull'Alpe della Luna

Inizio anni novanta, tre giovani amici reduci dall'esame di maturità decidono di trascorrere una 'tre giorni' speciale partendo dalla Valle del Tevere per raggiungere Rimini viaggiando a piedi e dormendo in tenda.

Il loro viaggio si trasformerà in un'esperienza molto speciale quando si troveranno a scavalcare l'Appennino attraverso il suo settore più selvaggio, le immense faggete dell'Alpe della Luna.

Formato cm 14 x 19
pag. 144

ISBN 978-88-98881-91-8
€ 14,00

Il bosco degli scrittori



Gian Mario Villalta

L'olmo grande

Sul confine tra due poderi, nella campagna friulana, all'improvviso brucia un olmo secolare. Da un tempo a un altro, per molte generazioni di uomini e donne che all'ombra delle sue fronde hanno vissuto e si sono consumate, il grande albero ha significato vita, potenza della natura, stabilità di un mondo.

E davanti al rogo immenso dell'olmo, il protagonista di questa storia s'interroga sulla verità dell'accaduto: chi ha appiccato il fuoco, per quale ragione? E come sarà la vita di una comunità senza il suo centro di gravità.

Formato cm 14 x 19
pag. 144

ISBN 978-88-98881-94-9
€ 14,00



Alan Wayne Berti con Paolo Valentino
Lenti e felici (come una lumaca)
 Storia di un allevatore che ha riscoperto il gusto della vita

Alan Wayne Berti – nato in Sudafrica, con un passato da incursore paracadutista in zone di guerra – non aveva mai pensato di potersi interessare a un essere tanto piccolo e apparentemente insignificante come una lumaca. Eppure un giorno la sua bambina gli mostra la lumaca che tiene fra le mani. «Papà, giochiamo a fare un allevamento per le lumache?». In quel momento nella testa di Alan si accende una lampadina: e se quella non fosse soltanto una fantasia, un sogno? Man mano che impara a conoscerle, infatti, le lumache gli insegnano qualcosa. Questi piccoli animali diventano insomma per lui la chiave per riscoprire un nuovo modo, più felice e più 'autentico', di affrontare la vita.

Formato cm 13 x 18
 pag. 112

ISBN 978-88-98881-69-7
 € 10,00

Alan Wayne Berti con Paolo Valentino
Lenti e felici (come una lumaca)
 Storia di un allevatore che ha riscoperto il gusto della vita

Formato cm 13 x 18
 pag. 112

ISBN 978-88-98881-69-7
 € 10,00

Gian Mario Villalta
Il bosco degli scrittori
L'olmo grande

Formato cm 14 x 19
 pag. 144

ISBN 978-88-98881-94-9
 € 14,00

Jonathan A. Edlow
Medical detective
 15 indagini mediche

Formato cm 14 x 21,5
 pag. 256

ISBN 978-88-98881-47-5
 € 17,50

Enrico Brizzi
Il bosco degli scrittori
Una notte sull'Alpe della Luna

Formato cm 14 x 19
 pag. 144

ISBN 978-88-98881-91-8
 € 14,00

Approfondimenti



Luciano Cimbolini

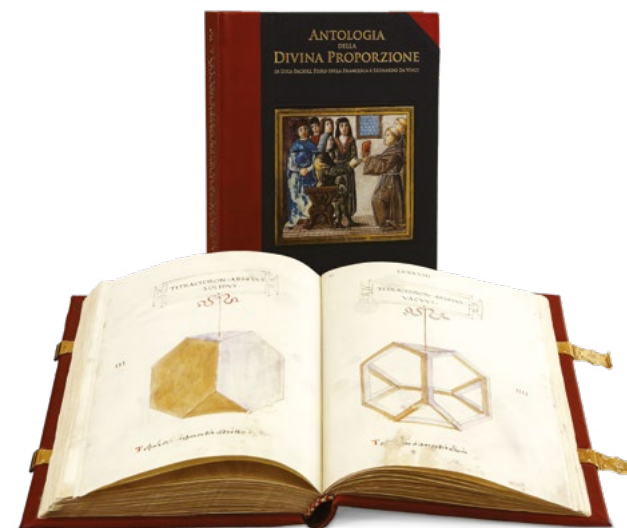
Se 545 anni vi sembrano pochi

Le banche, il denaro, la crisi.

Viaggio dalla Toscana alla finanza globale e ritorno

Formato cm 14 x 21,5
pag. 240

ISBN 978-88-98881-51-2
€ 16,00



Luca Pacioli

De Divina Proportione

Biblioteca Universitaria di Ginevra (ms. Langues Etrangères 210)

Facsimile da collezione del manoscritto *De Divina Proportione* di Fra Luca Pacioli, redatto nel 1498 in lingua volgare per favorirne la comprensione e la diffusione. Il trattato, illustrato dai poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e da splendide miniature che Luca Pacioli aveva donato a Ludovico il Moro, nasce dalla volontà di Luca Pacioli di diffondere la conoscenza delle proprietà del numero aureo e delle nuove esperienze algebriche e geometriche dell'epoca. Il suo pregio è quello di raccogliere e spiegare gli studi sull'argomento, tenendo in gran considerazione le lezioni di Piero della Francesca.

Il commentario spiega nel dettaglio la proporzione divina: argomento affascinante che ha coinvolto i più importanti protagonisti del Rinascimento e che tutt'oggi stupisce.

Caratteristiche tecniche

Carta pergameneata; pagine fustellate; cucitura a mano. Coperta in legno rivestita in pelle con elementi metallici in ottone galvanizzato oro e impressioni a caldo. Pagine del facsimile 252, lingua: volgare. Tiratura limitata di 500 copie numerate e certificate.

Pagine commentario 358; formato cm 21 x 30. Cofanetto in plexiglass con serigrafia in oro contenente il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-49-9
€ 3.990,00



Leonhart Fuchs

De Historia Stirpium

(Bibliotheca Antiqua Aboca Museum, Sansepolcro)

Facsimile dell'opera di Leonhart Fuchs, uno dei padri della botanica rinascimentale. L'erbario rappresenta un capolavoro di scienza e arte che illustra le proprietà medicinali delle piante classiche e del Nuovo Mondo. L'opera è redatta in lingua latina e comprende 517 splendide tavole xilografiche acquerellate. La descrizione delle 343 piante, presentate in ordine alfabetico, è condotta con nuovi criteri scientifici, che specificano nomenclature, aspetto morfologico, provenienza, ma soprattutto le *vires*, le "virtù curative", con riferimento ai testi classici di Galeno e Ippocrate. Viene privilegiato, per la prima volta, l'aspetto integrale della pianta con radici, steli, foglie, fiori e frutti, al fine di consentirne una più sicura identificazione.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata, coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; pagine del facsimile 928, lingua: latino.

Pagine commentario 64; formato cm 23 x 35. Cofanetto in tela con impressioni in oro, contiene il facsimile e il commentario. Lingue: italiano o tedesco.

ISBN 978-88-98881-22-2
€ 490,00



Leonhart Fuchs

De Historia Stirpium

(Bibliotheca Antiqua Aboca Museum, Sansepolcro)

Cartella con 12 stampe da collezione

Le dodici tavole che compongono questa cartella sono tratte da *De Historia Stirpium* di Leonhart Fuchs. Le 12 piante medicinali qui selezionate sono rappresentative della ricchezza dell'opera: alcune sono novità introdotte dall'America, il nuovo continente che offriva tante meraviglie naturali, e altre, conosciute da secoli, provengono dal Medio Oriente o dalla vecchia Europa.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; formato stampe in facsimile cm 25 x 35.

ISBN 978-88-98881-32-1
€ 120,00



Luca Pacioli

De Ludo Scachorum

(Archivio di Stato Coronini Cronberg, Gorizia, ms. 7955)

Facsimile del trattato sul gioco degli scacchi, manoscritto in lingua volgare scritto intorno al 1500. È un "iocondo et alegro tractato", utile come "schifanoia" (per schivar la noia, cioè come passatempo); oggi è considerato uno dei più importanti esempi di strategie logiche e matematiche del Rinascimento. Contiene "partiti" giocati alla maniera medioevale e altri secondo la nuova e dinamica tecnica "a la rabiosa" introdotta alla fine del secolo XV.

Il commentario, con i contributi di celebri esperti del gioco degli scacchi, affronta l'esame critico dell'originale e ne assegna la paternità al grande matematico rinascimentale.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata piegata, cucita e tagliata a mano; coperta in pelle con impressioni a secco; custodia in legno di quercia ultracentenaria. Pagine del facsimile 96; formato cm 11,5 x 16; lingua: volgare. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate.

Pagine commentario 280; formato cm 24 x 28,5. Il cofanetto in tela con impressioni in oro contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-49-9
Cofanetto completo € 1.850,00



De Materia Medica

Il Dioscoride di Napoli

(Ms. ex-Vindobonense Greco 1, secoli VI-VII)

Dioscoride, grande medico greco del I secolo d.C., è considerato il "padre fondatore della farmacologia", avendo posto le basi logico-scientifiche della terapia "farmacologica". Raccolse tutto lo scibile terapeutico di derivazione egiziana, medio-orientale e greco-romana in un'opera di primaria importanza intitolata De Materia Medica. Aboca, in collaborazione con l'Università e la Biblioteca Nazionale di Napoli, propone in forma inedita l'edizione di questo codice, dove per la prima volta le pagine riprodotte in facsimile sono accompagnate dalla traduzione integrale del testo greco. Alla parte storico-artistica si affiancano il commento critico e 243 tavole botaniche moderne. In 374 "schede", compilate da specialisti, le cognizioni dioscoridee sono messe a confronto con quelle raggiunte dalla botanica medica attuale.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; opera composta in due volumi, pagine 992, formato cm 29 x 33; lingua: greco con traduzioni e commento in italiano.

Il cofanetto in tela contiene i 2 volumi.

ISBN 978-88-95642-85-7
€ 490,00



Piero della Francesca

De Prospectiva Pingendi

(Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, Ms. Regg. A 41/2)

Riproduzione fedele del trattato, scritto da Piero della Francesca tra il 1472 e il 1475 e dedicato al Duca di Urbino, che propone alcuni problemi di riduzione prospettica, studiati in modo da introdurre gradatamente il pittore alla nuova tecnica con dimostrazioni pratiche.

I cento disegni geometrici autografi di Piero sono gli elementi che costituiscono il valore aggiunto di quest'opera di notevole importanza scientifica.

Il commentario mette in evidenza l'applicazione pratica delle regole prospettiche nei dipinti dell'Artista e analizza i disegni nel dettaglio.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; capitello e cucitura a mano. Coperta in legno con dorso rivestito in pelle e fermagli in ottone. Pagine del facsimile 224; lingua volgare. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate. Pagine commentario 270, formato cm 22 x 30,5; lingue: italiano e inglese.

Il cofanetto in tela contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-59-8
€ 1.850,00



Michal Boym

Flora Sinensis

(Biblioteca Trivulziana, Milano)

Questo prezioso facsimile è dedicato alla flora della Cina, la *Flora Sinensis* (1656) di Michal Boym, missionario gesuita, appassionato naturalista. Il trattato, che presenta 23 suggestive tavole acquerellate di piante e animali, con la descrizione in latino delle ricette e le didascalie in lingua cinese, ha contribuito a far conoscere all'Occidente quella straordinaria civiltà e quel misterioso mondo naturale tanto ricco di virtù medico-farmaceutiche. Il commentario che accompagna il facsimile presenta i contributi di specialisti che illustrano storia, tradizioni religiose e conoscenze botaniche e scientifiche dell'Impero cinese.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata, copertina del facsimile rivestita in tela rossa decorata con motivo floreale. Pagine del facsimile 80, di cui 23 illustrate. Pagine del commentario 120. Formato cm 23,2 x 32,8. Il cofanetto rivestito in tela stampata a caldo contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-98881-89-5
Con commentario in italiano

ISBN 978-88-98881-92-5
Con commentario in inglese
€ 490,00



Franciscus de Geest

Hortus Amoensis

(Biblioteca Nazionale, Roma, Varia 291)

Il florilegio è stato realizzato da Franciscus de Geest, celebre pittore olandese del Seicento barocco. È una raccolta di 201 disegni originali dal vero, splendidamente colorati con tecnica mista, testimonianza della varietà di piante da fiore coltivate nei giardini botanici dell'epoca e delle ricche collezioni dei tanto ricercati tulipani d'Oriente. Il florilegio è introdotto da una suggestiva tavola di presentazione: l'Artista offre il suo splendido libro a Flora, dea della primavera. Il commentario contiene la presentazione della figura dell'Autore; la descrizione dell'iconografia seicentesca delle piante e l'identificazione, in chiave moderna, delle specie presenti nel florilegio.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita con carta pregiata con impressioni in oro; pagine del facsimile 201. Pagine commentario 96, formato cm 45 x 29. Lingue: italiano o inglese. Il cofanetto con impressioni in oro contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-95642-46-8
con commentario in italiano

ISBN 978-88-95642-78-9
con commentario in inglese
€ 490,00



Basilius Besler

Hortus Eystettensis

(Biblioteca Universitaria, Eichstätt, SJ II 2892-2894)

Il facsimile dell'erbario *Hortus Eystettensis* è la riproduzione fedele dell'esemplare realizzato dal botanico farmacista Basilius Besler nel 1613 e conservato a Eichstätt, in Germania. È un erbario figurato, in tre volumi di straordinaria bellezza, composto di 367 tavole in folio imperiale con 1.084 disegni a colori di piante fiorite di provenienza europea ed esotica, presentate seguendo la fioritura stagionale. L'*Hortus Eystettensis* è da considerarsi il più bel florilegio del Seicento: segna il definitivo passaggio dalla tecnica xilografica a quella calcografica e apporta un rilevante contributo alla storia della botanica medicinale. Il commentario, parte integrante che accompagna il florilegio, presenta i contributi di studiosi esperti in botanica, farmacologia vegetale e iconografia.

Caratteristiche tecniche

Carta vergata pregiata; cucitura a mano. Coperta rivestita in materiale pregiato con decorazioni in rilievo. Colorazione dei tagli, nervatura ed etichettatura sul dorso. Opera composta di 3 volumi in formato folio imperiale (cm 43,5 x 52). Lingua: latino. Ogni volume è custodito in un cofanetto in tela

nera con impressioni in oro. Tiratura limitata di 1.450 copie certificate e numerate, pagine del commentario 286, formato cm 28,5 x 38; lingue: italiano, tedesco e inglese.

ISBN 978-88-95642-56-7
€ 9.600,00



I Discorsi di P.A. Mattioli

L'esemplare dipinto da Gherardo Cibo: eccellenza di arte e scienza del Cinquecento
(Biblioteca Universitaria Alessandrina, Roma, Rari 278)

Questo prezioso volume contiene la traduzione dal greco del *De materia medica*, l'erbario di Dioscorides Pedacius, medico botanico vissuto ai tempi di Nerone. L'edizione riveduta e ampliata è curata da Pietro Andrea Mattioli (1500-1577) e corredata da illustrazioni di piante medicinali di notevole qualità e precisione, interamente colorate e miniate dal grande pittore botanico Gherardo Cibo, che rendono facile il riconoscimento della specie descritta, seguita da un ricco commento con le osservazioni sul testo a cura del Mattioli stesso. Nel panorama della botanica e della medicina farmacologica europea del Cinquecento, *I Discorsi* di Pietro Andrea Mattioli costituiscono una vera e propria pietra miliare.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro. Opera composta di due volumi; pagine del facsimile 1.728. Lingua: italiano. Pagine del commentario 96; formato cm 25 x 35, lingue: italiano o inglese. Il cofanetto in tela contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-98881-00-0
con commentario in italiano

ISBN 978-88-98881-08-6
con commentario in inglese
€ 690,00



I Discorsi di P.A. Mattioli

L'esemplare dipinto da Gherardo Cibo: eccellenza di arte e scienza del Cinquecento
(Biblioteca Universitaria Alessandrina, Roma, Rari 278)

Cartella con 12 stampe da collezione

La cartella presenta una scelta delle tavole più rappresentative sia della scienza di P.A. Mattioli che dell'arte del celebre pittore botanico Gherardo Cibo. Le stampe sono realizzate con una carta pregiata di alta grammatura per essere incorniciate. Ogni cartella contiene una breve introduzione all'opera. Le 12 stampe sono contenute in una cartella cartonata realizzata con materiali di pregio e con impressioni in oro. Le tavole protette da fogli in carta velina sono alloggiare in una nicchia in legno con un nastro che ne facilita l'estrazione.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata; coperta rivestita in materiale pregiato con impressioni in oro; formato stampe in facsimile cm 25 x 35.

ISBN 978-88-98881-15-4
€ 120,00



Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

(Bibliothèque Nationale, Parigi, ms. Arabe 2964)

Il manoscritto Kitâb al-Diryâq descrive la teriaca, l'antico medicinale utilizzato inizialmente nella cura dei morsi da serpenti o animali selvaggi (dal greco, *thêrion*) e poi impiegato ampiamente come panacea per ogni male.

L'opera, datata 1198, include immagini di piante medicinali utilizzate per le diverse ricette dei più importanti medici della tradizione greca. L'esemplare di Parigi, il più antico ed affascinante di tutte le versioni esistenti è in lingua araba antica e consta di 36 carte, arricchite da miniature con motivi arabeggianti. Il commentario è opera di cinque esperti arabisti che con i loro contributi ci permettono di comprendere il contenuto dell'opera.

Caratteristiche tecniche

Carta pregiata, pagine fustellate con applicazione manuale di tre inserti e miniature impresse in oro. Coperta in pelle con impressione in oro e turchese. Lingua: arabo. Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate. Cofanetto rivestito in seta e impressioni in oro. Pagine commen-

tario 72; formato cm 28,5 x 37; lingue italiano, tedesco, spagnolo o francese, inglese, arabo. Il cofanetto rivestito in seta contiene il facsimile e il commentario.

€ 2.980,00



Il Cristo risorto di Piero

Questa cartella è uno studio sul celebre affresco della *Resurrezione* di Piero della Francesca e mette in evidenza i restauri con ritocchi che alla fine dell'Ottocento hanno modificato almeno nove particolari dell'opera. Le tavole contenute nella cartella, in litografia stocastica tratte dai disegni in matita sanguigna che il Maestro Stefano Camaiti, artista biturgense ha realizzato, rappresentano i nove particolari dell'affresco presi in esame per evidenziare le trasformazioni subite dall'opera a seguito dell'intervento di restauro operato a fine Ottocento. La cartella si completa con una preziosa collotipia a colori della *Resurrezione*, realizzata da Alinari, che arricchisce e nobilita la serie dei rari documenti iconografici proposti e un vasto repertorio bibliografico che testimonia l'importanza dell'affresco.

Caratteristiche tecniche

Carta 100% cotone, formato stampe: cm 32,5 x 48. Formato collotipia: cm 25 x 31. Edizione limitata e numerata.

EAN 8032472002802

€ 320,00

Luca Pacioli

De Divina Proportione

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 22 x 30

pag. facsimile 252

pag. commentario 358, con 270

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-42-0

€ 390,00

Luca Pacioli

De Ludo Scachorum

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 27,5 x 33

pag. facsimile 96

pag. commentario 280, con 290

illustrazioni a colori

EAN 8032472003366

€ 595,00

Piero Della Francesca

De Prospectiva Pingendi

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 23 x 31

pag. facsimile 224

pag. commentario 225, con 110

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-30-7

€ 558,00

Luca Pacioli

De Viribus Quantitatis

Facsimile ad uso professionale

Cofanetto cm 19,5 x 27

pag. facsimile 660

pag. commentario 240, con 43

illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-28-4

€ 190,00

M. G. Guesdon, O. Grabar, A. Caiozzo, F. Micheau, J. Kerner

Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

15 tavole e commentario plurilingue

Cofanetto cm 31 x 41

pag. commentario 272, con 156

illustrazioni a colori

EAN 8032472003694
italiano, tedesco e spagnoloEAN 8032472003687
francese, inglese e arabo

€ 458,00

Massimo Mussini, Luigi Grasselli

De Prospectiva Pingendi

Commentario

Cofanetto cm 22 x 29,5

pag. 270, con 56 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-13-0

€ 78,00

D. D'Elia, D. Contin, A. Bartoli Langelì, E. Mattesini,
A. Sanvito**Gli Scacchi di Luca Pacioli**

Commentario

Cofanetto cm 24 x 28,5

pag. 280, con 299 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-08-6

€ 115,00

W. Littger Klaus, A. Menghini, W. D. Müller Jahncke,
D. Contin, W. Dressendörfer**Hortus Eystettensis**

Commentario

Formato cm 28,5 x 38

pag. 286, con 408 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-12-3

€ 69,00

M. G. Guesdon, O. Grabar, A. Caiozzo, F. Micheau, J. Kerner

Kitâb Al-Diryâq – Thériaque de Paris

Commentario plurilingue

Formato cm 28,5 x 37

pag. 272, con 156 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-95642-26-0
italiano, tedesco e spagnoloISBN 978-88-95642-27-7
francese, inglese e arabo

€ 78,00

Flower collection

FLOWER COLLECTION

Cartoleria botanica realizzata
con immagini di antichi erbari



Flower notes

Peonia bianca

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012269
€ 5,50



Flower notes

Peonia rossa

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012276
€ 5,50



Flower notes

Tulipano giallo

Blocchetto per appunti con immagini
botaniche in trasparenza

Formato cm 10 x 10
EAN 8032472012283
€ 5,50



Flower book notes

Malva

Blocco grande con immagini botaniche in trasparenza

Formato cm 21 x 29,7
EAN 8032472006589
€ 6,90



Flower book notes

Malva

Blocco piccolo con immagini botaniche in trasparenza

Formato cm 15 x 21
EAN 8032472014935
€ 4,90



Flower book notes

Girasole

Blocco piccolo con immagini botaniche in trasparenza

Formato cm 15 x 21
EAN 8032472014942
€ 4,90



Flower kids

Blocco per bambini con immagini botaniche da colorare

Formato cm 21 x 29,7
EAN 9788898881147
€ 5,00



Flower desk

Amarillys

Blocco con 100 fogli di carta pregiata

Formato cm 25 x 23
EAN 8032472009085
€ 9,90



Flower desk

Iris

Blocco con 100 fogli di carta pregiata

Formato cm 25 x 23
EAN 8032472009078
€ 9,90



Flower diary

Passiflora

Agenda perpetua con immagini botaniche e tasca porta fogli

Formato cm 12 x 16,5
EAN 8032472010586
€ 9,90



Flower diary

Thunbergia

Agenda perpetua con immagini botaniche e tasca porta fogli

Formato cm 12 x 16,5
EAN 8032472010579
€ 9,90



Flower months

Calendario 2019 con immagini botaniche

Formato cm 15 x 42
EAN 8032472013990
€ 12,00



Flower months mini

Calendario 2019 di piccolo formato con immagini botaniche

Formato cm 10,5 x 29,5
EAN 8032472014393
€ 7,00



Mini Flower notebook

Margherita

Piccolo quaderno con decoro botanico

Formato cm 10,5 x 15
EAN 8032472010197
€ 3,50



Mini Flower notebook

Bouquet

Piccolo quaderno con decoro botanico

Formato cm 10,5 x 15
EAN 8032472010180
€ 3,50



Flower bookmark

Segnalibro con doppio magnete con diverse immagini botaniche

Formato cm 4,5 x 7,5
EAN 8032472010036
€ 4,50



Flower plates

Hortus Amoenissimus

Cartella grande con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario del Seicento

Formato cm 28,5 x 45
EAN 8032472007418
€ 34,00

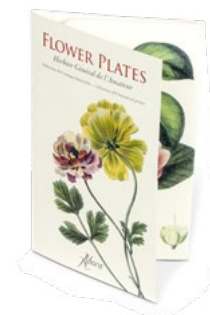


Flower plates

Flore d'Oware et de Bénin, en Afrique

Cartella grande con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario dell'Ottocento

Formato cm 28,5 x 45
EAN 8032472007425
€ 34,00



Flower plates

Herbier Général de l'Amateur

Cartella piccola con 6 stampe botaniche tratte da un antico erbario dell'Ottocento

Formato cm 16 x 26
EAN 8032472007401
€ 24,00



Flower cloth

Girasole

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010005
€ 5,00



Flower cloth

Papavero

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010012
€ 5,00



Flower cloth

Pervinca

Panno in microfibra per la pulizia di schermi e lenti con immagine botanica

Formato cm 14,5 x 14,5
EAN 8032472010029
€ 5,00



Flower rain

Ombrello antivento con custodia

EAN 8032472014041
€ 19,00



Flower fan

Girasole

Ventaglio in carta pregiata plastificata con immagine botanica

Formato aperto cm 48 x 20
EAN 8032472009054
€ 5,00



Flower fan

Peperoncino

Ventaglio in carta pregiata plastificata con immagine botanica

Formato aperto cm 48 x 20
EAN 8032472009061
€ 5,00



Flower glasses case

Papaveri

Custodia per occhiali rivestita in tessuto con immagini botaniche

Formato cm 16 x 6 x 3
EAN 8032472011569
€ 12,00

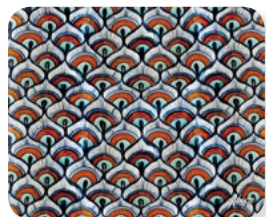


Flower glasses case

Occhio di penna di pavone

Custodia per occhiali rivestita in tessuto con decoro tratto da un'antica ceramica

Formato cm 16 x 6 x 3
EAN 8032472011576
€ 12,00



Flower mouse pad

Occhio di penna di pavone
Mouse pad con decoro tratto da un'antica ceramica

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013877
€ 9,50



Flower mouse pad

Rosa
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013884
€ 9,50



Flower mouse pad

Tulipano De Geest
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013860
€ 9,50



Flower mouse pad

Tulipano Besler
Mouse pad con decoro botanico

Formato cm 19 x 23
EAN 8032472013891
€ 9,50



Flower paper cups

Bicchieri in cartoncino biodegradabile e compostabile al 100%

Dimensioni: 43 x 8,7 x 8,5 cm
EAN 8032472013440
€ 9,50



Flower table

6 tovagliette e 6 sottobicchieri in carta plastificata con decoro tratto da un acquerello botanico

EAN 8032472006510
€ 14,90



Flower kitchen

Canovaccio da cucina con due presine in cotone con decoro tratto da un acquerello botanico

EAN 8032472006510
€ 14,90



Flower shopper

Shopper in tela con immagini botaniche

Formato cm 38 x 40
EAN 8032472013983
€ 12,00

**Collezione
2019**

Il giardino delle Esperidi



Aboca collezione 2019

Agenda botanica

Johannes Commelin e Hendrik Causé, 1676

Formato cm 17 x 24
EAN 8032472014362
€ 15,90



Aboca collezione 2019

Calendario botanico da parete

Johannes Commelin e Hendrik Causé, 1676

Formato cm 39 x 58
EAN 8032472014379
€ 21,00



Aboca collezione 2019

Calendario botanico da tavolo

Johannes Commelin e Hendrik Causé, 1676

Formato cm 12 x 17
EAN 8032472014386
€ 7,50

Note

[illegible]

7879

www.aboca.com

